Textes
Acquaviva
De la Motte

Pascal et Michèle Monfort

Dessins
Pétillot
Arranz

Tome 2 : 1962-1964

Intégrale tome 2 : 1962-1964

Textes : Jean Acquaviva, J. De la Motte
Dessins : Loÿs Pétillot, Juan Aguado Arranz

LE COFFRE À BD

Intégrale tome 2 : 1962-1964

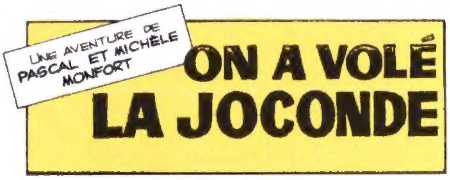
Cette histoire a été publiée dans Record Numéro 4 en 1962 (textes de J. Acquaviva et dessins de L. Pétillot).

Cette histoire a été publiée dans Record Numéro 20 en 1963 (textes de J. Acquaviva et dessins de J. Arranz).

Cette histoire a été publiée dans Record Numéro 6 en 1962 (textes de J. Acquaviva et dessins de L. Pétillot).

Cette histoire a été publiée dans Record Numéro 22 en 1963 (textes de J. De la Motte et dessins de J. Arranz)

Cette histoire a été publiée dans Record Numéro 11 en 1962 (textes de J. Acquaviva et dessins de L. Pétillot).



Cette histoire a été publiée dans Record Numéro 25 en 1964 (textes non crédités et dessins de J. Arranz)

Si vous savez comment contacter J. de la Motte merci d'écrire au Coffre à BD.

Merci à Yves Bouyer et François Rahier pour leur aide lors de la réalisation de cette intégrale.

© 2014 Antoine Graziani, J. De la Motte, Jean-Marc Pétillot, Juan Aguado Arranz et Le Coffre à BD
Edité par le Coffre à BD
24 rue de la Marne - 31170 Tournefeuille

Dépôt légal : décembre 2014
ISBN 978-2-35007-344-6
Achevé d'imprimer en novembre 2014 sous les presses de l'imprimerie Grafik à Soissons

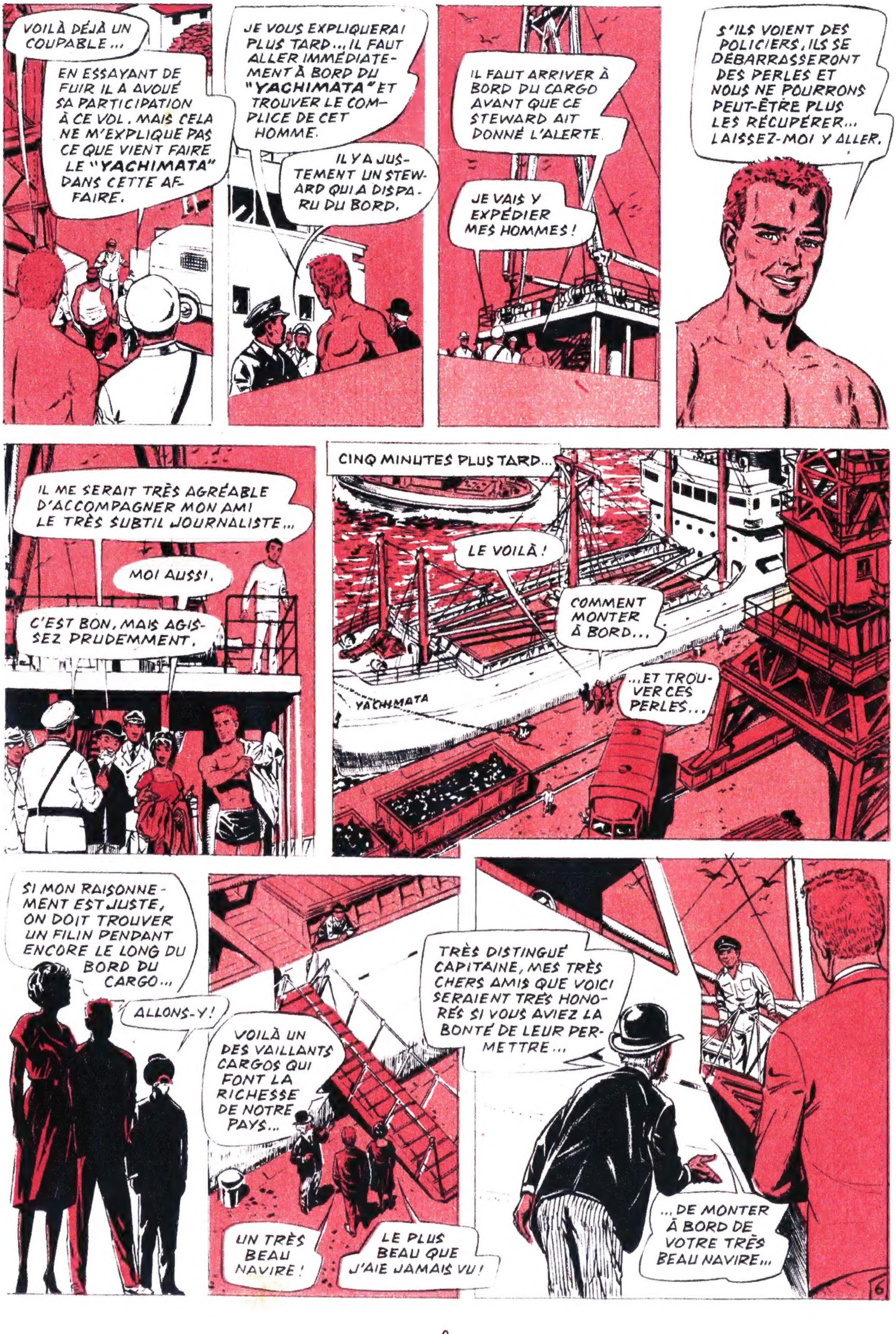
UNE AVENTURE DE
Pascal Monfort
PERLES À GOGO
Scénario de Jean ACQUAVIVA
Dessins de Loÿs PÉTILLOT
CECI SE PASSAIT À TOKYO, IL Y A QUINZE JOURS À PEINE ... SUR LE PORT, TOUT ÉTAIT CALME LORSQUE, TOUT À COUP...
BLOQUEZ TOUTES LES ISSUES DU PORT !
ARRÊTEZ LE TAXI QUI FILE LÀ-BAS !
ARRÊTEZ !
SORTEZ DE CE TAXI !
QUE SIGNIFIENT CES FAÇONS ?... VOUS N'AVEZ PAS HONTE DE VOUS CONDUIRE AINSI ?
OH ! MAÎTRE, PARDONNEZ-NOUS... NOUS NE POUVIONS PAS SAVOIR QUE VOUS ÉTIEZ DANS CE TAXI...
C'EST LE MAÎTRE TAIKEN MATSUNOSUKE, 10ème DAN DE JUDO... NOTRE MAÎTRE À TOUS ...
OUI, MAIS... ET CES ÉTRANGERS ?
Mme MICHÈLE MONFORT ET SON MARI, M. PASCAL MONFORT, UN HONORABLE JOURNALISTE, TRÈS EXPERT DANS TOUS LES SPORTS DE COMBAT.
M. MONFORT EST VENU À TOKYO POUR SAVOIR QUELLE EST NOTRE RÉACTION À LA SUITE DE LA DÉFAITE QUE NOUS AVONS SUBIE AUX DERNIERS CHAMPIONNATS DU MONDE DE JUDO.

MAIS CECI DIT, JE NE M'EXPLIQUE PAS POURQUOI VOUS AVEZ AUSSI GROSSIÈREMENT INTERROMPU NOTRE PROMENADE.
PARDONNEZ-NOUS, Ô TRÈS HONORABLE MAÎTRE, MAIS UNE AFFAIRE INVRAISEMBLABLE VIENT D'ARRIVER : ON A VOLÉ SOUS NOTRE NEZ PRÈS DE TRENTE KILOS DE SPLENDIDES PERLES DE CULTURE ... UNE FORTUNE INESTIMABLE !
VOILÀ UNE AFFAIRE QUI INTÉRESSERA PEUT-ÊTRE LE TRÈS SUBTIL JOURNALISTE QUE VOUS ÊTES ...
NOUS SERIONS TRÈS HONORÉS SI MONSIEUR LE JOURNALISTE VOULAIT NOUS PRÊTER LE CONCOURS DE SON INTELLIGENCE.
IL VA FALLOIR TE DISTINGUER, MON MINET... L'HONNEUR DE LA FRANCE DÉPEND DE TES PETITES CELLULES GRISES.
KOTAMARU YOKOHAMA
C'EST ICI QUE ÇA S'EST PASSÉ... IL Y A UNE HEURE...
... J'ÉTAIS À LA BANQUE YAMADA POUR ESCORTER M. KO MYAWAKI, LE REPRÉSENTANT DE LA SOCIÉTÉ D'ÉLEVAGE D'HUÎTRES PERLIÈRES, ET Y PRENDRE LIVRAISON DU CHARGEMENT...
LE COMPTE Y EST... S'IL VOUS PLAÎT, NOUS POUVONS PARTIR...
FLANQUÉS DE MOTOCYCLISTES ET SUIVIS PAR UN CAR DE POLICE, NOUS AVONS TRAVERSÉ LA VILLE...
...ET POUR PLUS DE SÛRETÉ, M. KO MYAWAKI ET MOI ÉTIONS ASSIS SUR LE COFFRE...
QUAND NOUS SOMMES ARRIVÉS ICI, UN PORTEUR A PRIS LE COFFRE ET L'A MONTÉ À BORD. INUTILE DE VOUS DIRE QUE NOUS NE LE PERDIONS PAS DE VUE ET QUE LE CARGO ÉTAIT OCCUPÉ PAR UNE BONNE VINGTAINE DE POLICIERS...
HÉLAS ! QUAND NOUS SOMMES ARRIVÉS DANS LA CHAMBRE FORTE DU NAVIRE ET QUE LE TRÈS HONORABLE COMMANDANT DE CE BATEAU...
... A DEMANDÉ QUE NOUS OUVRIONS LE COFFRE POUR PRENDRE LIVRAISON DE SON CONTENU...
OH ! MAIS C'EST...
DU GRAVIER !

ET VOUS N'AVEZ PAS LA MOINDRE IDÉE DU MOMENT OÙ CETTE SUBSTITUTION A PU AVOIR LIEU ?
C'EST DE LA MAGIE !... JE NE L'AI PAS PERDU DE VUE...
EN ÊTES-VOUS BIEN SÛR ?...
MOI, J'AI MA PETITE IDÉE LÀ-DESSUS... OÙ EST LE PORTEUR ?...
LE VOILÀ...
J'AIMERAIS QU'IL REFASSE LE TRAJET QU'IL A SUIVI POUR ALLER À LA CHAMBRE FORTE.
MOI, J'AI TOUJOURS MARCHÉ DERRIÈRE LUI...
QUE S'EST-IL PASSÉ QUAND LE PORTEUR EST ARRIVÉ À CETTE PORTE ?
EH BIEN, IL L'A POUSSÉE...
...MAIS LA PORTE EST MUNIE D'UN SYSTÈME DE FERMETURE AUTOMATIQUE...
...LA PORTE S'EST REFERMÉE DERRIÈRE LUI ET, L'ESPACE D'UN QUART DE SECONDE, JE L'AI PERDU DE VUE... JUSTE LE TEMPS DE LA REPOUSSER POUR ME RETROUVER DERRIÈRE LUI...
DONC, CE MONSIEUR S'EST TROUVÉ SEUL PENDANT UN QUART DE SECONDE...
VOULEZ-VOUS DEMANDER À CE MONSIEUR S'IL N'A PAS PROFITÉ DE CE QUART DE SECONDE POUR ÉCHANGER LE COFFRE QU'IL PORTAIT CONTRE UN AUTRE PLEIN DE GRAVIER QUI SE SERAIT TROUVÉ SUR CES GILETS DE SAUVETAGE ?
13

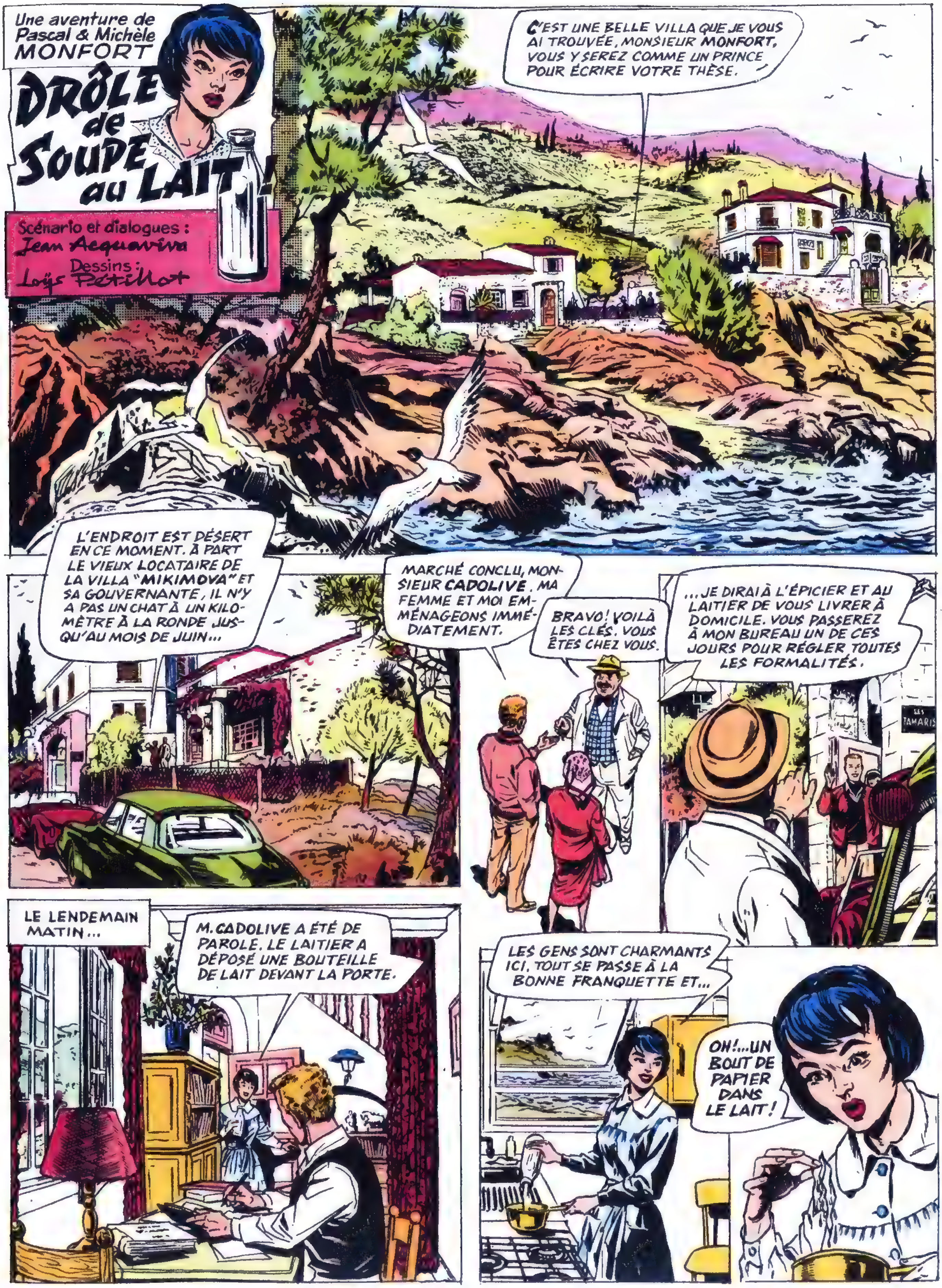
L'HONORABLE PORTEUR PROTESTE DE SON INNOCENCE... PEUT-ÊTRE AVEZ-VOUS EU TORT DE L'ACCUSER SANS PREUVE...
CE GARÇON NIE... IL DEMANDE OÙ SERAIT PASSÉ L'AUTRE COFFRE...
IL AVAIT UN COMPLICE, PARDI !
ET OÙ CE COMPLICE AURAIT-IL MIS CE COFFRE ?... LE NAVIRE A ÉTÉ FOUILLÉ DE FOND EN COMBLE.
LE COMPLICE PEUT TRÈS BIEN AVOIR FAIT PASSER LE COFFRE À D'AUTRES COMPLICES QUI SE SERAIENT TROUVÉS EN BARQUE AU BAS DE CETTE OUVERTURE.
IMPOSSIBLE !... AUCUNE EMBARCATION NE S'EST APPROCHÉE DU NAVIRE PENDANT CETTE OPÉRATION.
ALORS, IL L'A LAISSÉ GLISSER À LA MER.
J'Y AI PENSÉ... J'AI ENVOYÉ DES PLONGEURS EXPLORER LE FOND SOUS LE BATEAU.
ALORS ?
NOUS AVONS EXAMINÉ LE FOND POUCE PAR POUCE AVEC DES PROJECTEURS : NOUS N'AVONS RIEN TROUVÉ.
JE VOUS DIS QUE C'EST DE LA MAGIE ET IL ME SEMBLE QUE VOTRE EXPLICATION... N'EST PEUT-ÊTRE PAS LA BONNE.
NOUS AVONS BONNE MINE... ET NOUS AVONS ACCUSÉ CE PAUVRE TYPE À TORT...
NON... JE SUIS SÛR QUE NOUS AVONS RAISON. JE VAIS Y ALLER VOIR MOI AUSSI SI ON VEUT BIEN ME PRÊTER UN SCAPHANDRE.
J'AI MA PETITE IDÉE... JE VAIS VÉRIFIER SI ELLE EST RÉALISABLE.

C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS...
Y A-T-IL EU UN MOUVEMENT DE NAVIRES DEPUIS UNE HEURE DANS LES ENVIRONS ?
EUH !... IL Y A LE "YACHIMATA" QUI A CHANGÉ DE MOUILLAGE POUR DÉCHARGER DES SACS DE RIZ SUR LE QUAI 17 B.
YACHIMATA ! EST-CE QUE ÇA LUI DIRAIT QUELQUE CHOSE ?
LE MOT "YACHIMATA" EUT SUR LE PORTEUR UN EFFET IMMÉDIAT...
HAN !
ATTENTION !
OH !
BRAVO, MAÎTRE
NOTRE VÉNÉRÉ MAÎTRE EST DANS UNE FORME MERVEILLEUSE !
JE VOUS CROIS ! CE MASTODONTE-LÀ POURRAIT FACILEMENT ÊTRE SON ARRIÈRE PETIT-FILS.
OUYE ! OUYE ! OUYE !


VOILÀ DÉJÀ UN COUPABLE...
EN ESSAYANT DE FUIR IL A AVOUÉ SA PARTICIPATION À CE VOL. MAIS CELA NE M'EXPLIQUE PAS CE QUE VIENT FAIRE LE "YACHIMATA" DANS CETTE AFFAIRE.
JE VOUS EXPLIQUERAI PLUS TARD... IL FAUT ALLER IMMÉDIATEMENT À BORD DU "YACHIMATA" ET TROUVER LE COMPLICE DE CET HOMME.
IL Y A JUSTEMENT UN STEWARD QUI A DISPARU DU BORD.
IL FAUT ARRIVER À BORD DU CARGO AVANT QUE CE STEWARD AIT DONNÉ L'ALERTE.
JE VAIS Y EXPÉDIER MES HOMMES !
S'ILS VOIENT DES POLICIERS, ILS SE DÉBARRASSERONT DES PERLES ET NOUS NE POURRONS PEUT-ÊTRE PLUS LES RÉCUPÉRER... LAISSEZ-MOI Y ALLER.
IL ME SERAIT TRÈS AGRÉABLE D'ACCOMPAGNER MON AMI LE TRÈS SUBTIL JOURNALISTE...
MOI AUSSI.
C'EST BON, MAIS AGISSEZ PRUDEMMENT.
CINQ MINUTES PLUS TARD...
LE VOILÀ !
COMMENT MONTER À BORD...
...ET TROUVER CES PERLES...
YACHIMATA
SI MON RAISONNEMENT EST JUSTE, ON DOIT TROUVER UN FILIN PENDANT ENCORE LE LONG DU BORD DU CARGO...
ALLONS-Y !
VOILÀ UN DES VAILLANTS CARGOS QUI FONT LA RICHESSE DE NOTRE PAYS...
UN TRÈS BEAU NAVIRE !
LE PLUS BEAU QUE J'AIE JAMAIS VU !
TRÈS DISTINGUÉ CAPITAINE, MES TRÈS CHERS AMIS QUE VOICI SERAIENT TRÈS HONORÉS SI VOUS AVIEZ LA BONTÉ DE LEUR PERMETTRE...
...DE MONTER À BORD DE VOTRE TRÈS BEAU NAVIRE...
6

COMMENT RÉSISTER À TANT DE POLITESSES ?... LE COMMANDANT PERMIT VOLONTIERS AUX ADMIRATEURS DE SON NAVIRE DE MONTER À BORD ...
NOUS CABOTONS SANS ARRÊT D'ÎLE EN ÎLE...
NOUS TRANSPORTONS DU RIZ, DU FER, DU CUIVRE, DES PRODUITS CHIMIQUES...
... ET, AU BOUT DE CE FILIN, DES PERLES QUAND L'OCCASION S'EN PRÉSENTE...
LÂCHEZ ÇA !
PAS AVANT L'ARRIVÉE DE LA POLICE !
AU SECOURS !
EH ! PAS ÇA...
OH !
PLOUF !
HAUT LES MAINS !

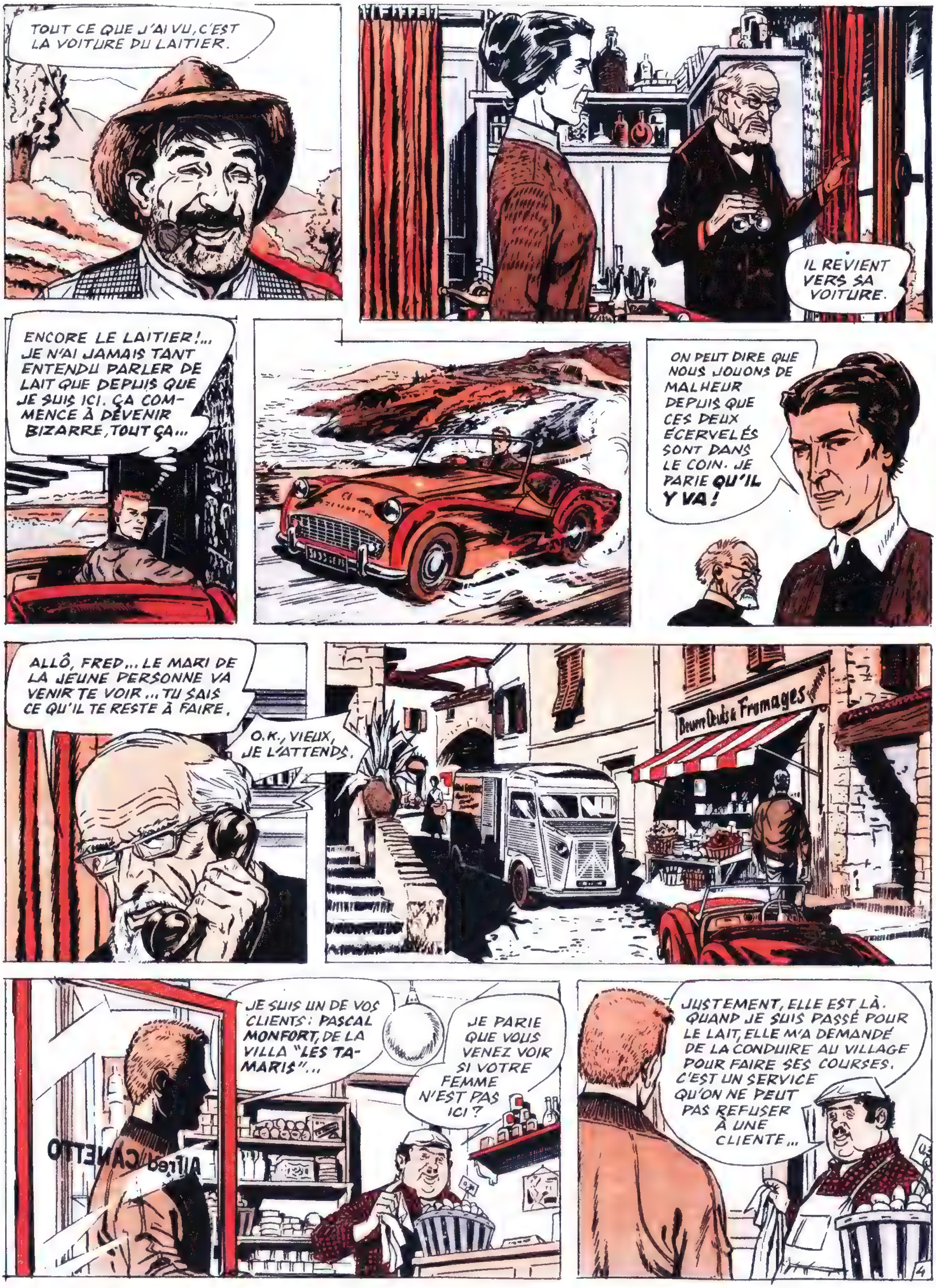
DE PLUS EN PLUS FORT, LE TRÈS VÉNÉRÉ MAÎTRE...
ET LES PERLES ?
ELLES SONT LÀ !
ELLES SONT AU BOUT DE CETTE CORDE...
LE COFFRE !
VOUS VOYEZ, C'ÉTAIT TRÈS SIMPLE... LE PORTEUR A ÉCHANGÉ CE COFFRE CONTRE UN COFFRE PLEIN DE GRAVIER PUIS LE STEWARD, SON COMPLICE, L'A JETÉ PAR-DESSUS BORD...
...ET IL EST TOMBÉ SUR UN FILET QUI AVAIT ÉTÉ PLACÉ AU FOND DE L'EAU...
...CE FILET ÉTAIT RELIÉ AU YACHIMATA QUI, LE COUP FAIT, EST ALLÉ SE PLACER AILLEURS EN EMPORTANT LE TOUT SANS QUE CELA SOIT VISIBLE DE LA SURFACE.
C'EST SIMPLE MAIS IL FALLAIT Y PENSER...
UN PEU PLUS TARD...
...ET POUR VOUS REMERCIER D'Y AVOIR PENSÉ VOICI QUELQUES PERLES "SAUVAGES" QUI FERONT PEUT-ÊTRE OUBLIER À VOTRE CHARMANTE ÉPOUSE LE BAIN QU'ELLE VIENT DE PRENDRE.
OH ! JE SUIS SÛRE QUE JAMAIS ON N'A RAMENÉ AUTANT D'AUSSI JOLIES PERLES EN UNE SEULE PLONGÉE !
FIN



Une aventure de Pascal & Michèle MONFORT
DRÔLE de SOUPE au LAIT !
Scénario et dialogues : Jean Acquaviva
Dessins : Loÿs Pétillot
C'EST UNE BELLE VILLA QUE JE VOUS AI TROUVÉE, MONSIEUR MONFORT, VOUS Y SEREZ COMME UN PRINCE POUR ÉCRIRE VOTRE THÈSE.
L'ENDROIT EST DÉSERT EN CE MOMENT. À PART LE VIEUX LOCATAIRE DE LA VILLA "MIKIMOVA" ET SA GOUVERNANTE, IL N'Y A PAS UN CHAT À UN KILOMÈTRE À LA RONDE JUSQU'AU MOIS DE JUIN...
MARCHÉ CONCLU, MONSIEUR CADOLIVE. MA FEMME ET MOI EMMÉNAGEONS IMMÉDIATEMENT.
BRAVO! VOILÀ LES CLÉS. VOUS ÊTES CHEZ VOUS.
...JE DIRAI À L'ÉPICIER ET AU LAITIER DE VOUS LIVRER À DOMICILE. VOUS PASSEREZ À MON BUREAU UN DE CES JOURS POUR RÉGLER TOUTES LES FORMALITÉS.
LES TAMARIS
LE LENDEMAIN MATIN...
M. CADOLIVE A ÉTÉ DE PAROLE. LE LAITIER A DÉPOSÉ UNE BOUTEILLE DE LAIT DEVANT LA PORTE.
LES GENS SONT CHARMANTS ICI. TOUT SE PASSE À LA BONNE FRANQUETTE ET...
OH!...UN BOUT DE PAPIER DANS LE LAIT!

C'EST DÉGOÛTANT !... IL Y AVAIT UN BILLET DANS LA CARAFE !
Prépare tes outils, mon vieux. Demain tu trouveras le paquet dans ta carafe
QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?
MOI, JE DONNE MA LANGUE AU CHAT... TOUT CE QUE JE SAIS...
...C'EST QUE CE BILLET NE NOUS EST PAS DESTINÉ.
...PEUT-ÊTRE AU VIEUX TYPE DE LA VILLA "MIKIMOVA"...
À PART NOUS, IL N'Y A QUE LUI DANS LE COIN...
PÈSE TOUTES LES DONNÉES DU PROBLÈME, MON CHER SHERLOCK HOLMES. MOI, J'AI AUTRE CHOSE À FAIRE...
ET MOI, J'EN AURAI LE CŒUR NET !
VINGT QUATRE HEURES PLUS TARD...
JE VAIS RÉGLER TOUTES LES FORMALITÉS DE L'ENGAGEMENT DE LOCATION. DANS DEUX HEURES AU PLUS TARD JE SERAI DE RETOUR.
3133 LE 75
DEUX HEURES APRÈS...
MICHÈLE ! MICHÈLE !... TU ES L'HEUREUSE LOCATAIRE DE CETTE SPLENDIDE MAISON POUR SIX MOIS ET...
EH ! MICHÈLE !... CE N'EST PAS LE MOMENT DE JOUER À CACHE-CACHE... OÙ ES-TU PASSÉE ?
OÙ A-T-ELLE BIEN PU ALLER ?... TOUT EST OUVERT ET ELLE N'EST PAS LÀ.

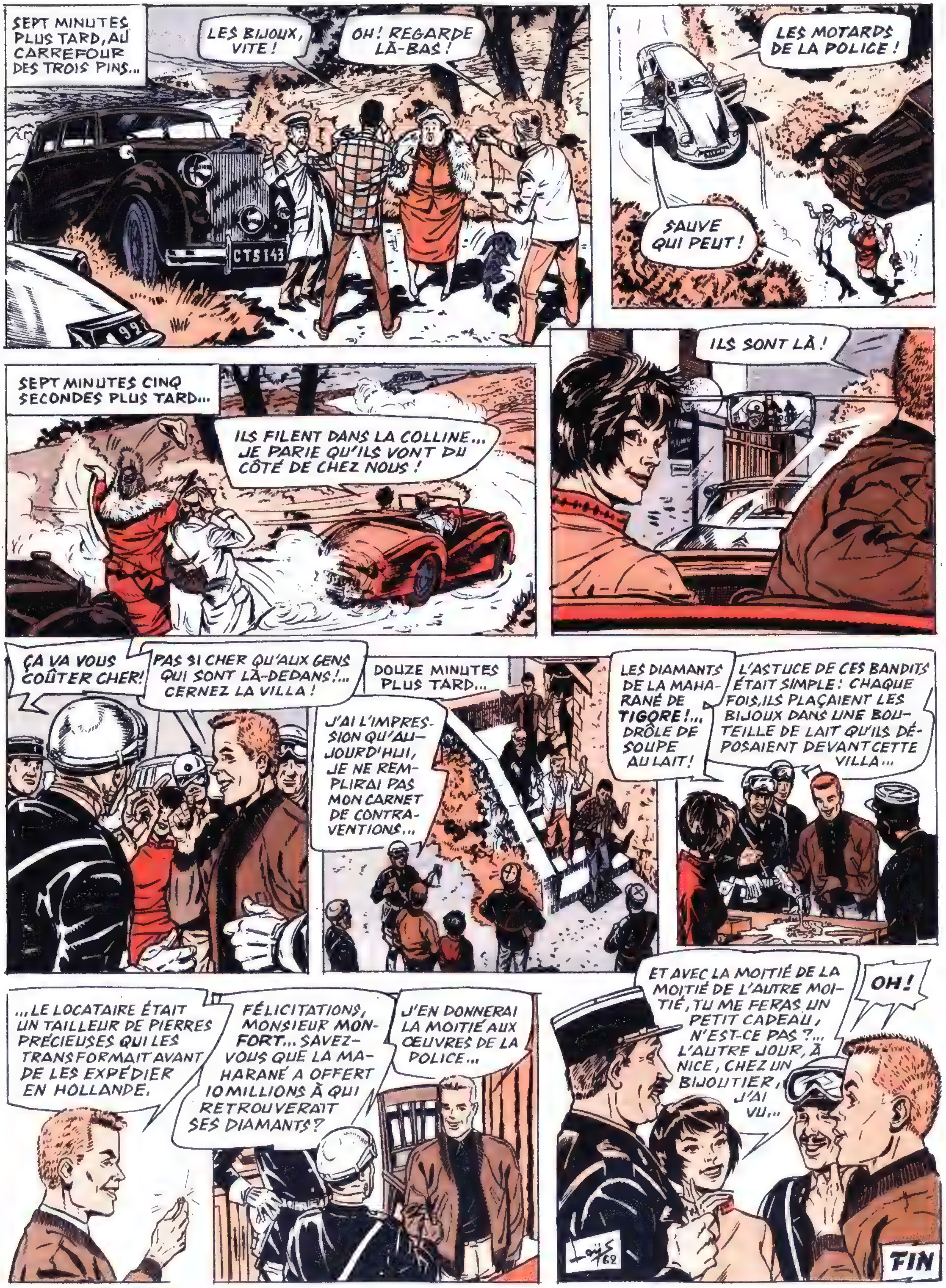
JE SUIS SÛR QU'IL LUI EST ARRIVÉ QUELQUE CHOSE... LE VOISIN DE LA VILLA "MIKIMOVA" L'A PEUT-ÊTRE APERÇUE...
DRIIING!
TIENS, ON A RENVERSÉ UNE BOUTEILLE DE LAIT, ICI...
Mikimova
DRIIING!
QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ ?
JE SUIS VOTRE VOISIN, MONSIEUR. EST-CE QUE VOUS N'AURIEZ PAS VU MA FEMME ?
JE NE L'AI PAS VUE ET JE NE TIENS PAS À LA VOIR. PASSEZ VOTRE CHEMIN!
ON PEUT DIRE QUE LA COURTOISIE NE VOUS ÉTOUFFE PAS, MONSIEUR.
IL S'ÉLOIGNE.
IL NE FAUT PAS LE PERDRE DE VUE.
L'ÉCHARPE DE MICHÈLE!
ET DES TRACES DE PNEUS TOUTES FRAÎCHES DANS LA POUSSIÈRE!
HEP, MONSIEUR! VOUS N'AURIEZ PAS VU PASSER UNE JEUNE FEMME BRUNE ?


TOUT CE QUE J'AI VU, C'EST LA VOITURE DU LAITIER.
IL REVIENT VERS SA VOITURE.
ENCORE LE LAITIER !... JE N'AI JAMAIS TANT ENTENDU PARLER DE LAIT QUE DEPUIS QUE JE SUIS ICI. ÇA COMMENCE À DEVENIR BIZARRE, TOUT ÇA...
ON PEUT DIRE QUE NOUS JOUONS DE MALHEUR DEPUIS QUE CES DEUX ÉCERVELÉS SONT DANS LE COIN. JE PARIE QU'IL Y VA !
ALLÔ, FRED... LE MARI DE LA JEUNE PERSONNE VA VENIR TE VOIR ... TU SAIS CE QU'IL TE RESTE À FAIRE.
O.K., VIEUX, JE L'ATTENDS.
Beurre Oeufs & Fromages
JE SUIS UN DE VOS CLIENTS : PASCAL MONFORT, DE LA VILLA "LES TAMARIS"...
JE PARIE QUE VOUS VENEZ VOIR SI VOTRE FEMME N'EST PAS ICI ?
JUSTEMENT, ELLE EST LÀ. QUAND JE SUIS PASSÉ POUR LE LAIT, ELLE M'A DEMANDÉ DE LA CONDUIRE AU VILLAGE POUR FAIRE SES COURSES. C'EST UN SERVICE QU'ON NE PEUT PAS REFUSER À UNE CLIENTE...

MADAME MONFORT !... VOTRE MARI VIENT VOUS CHERCHER ET...
OH!
VOILÀ L'OISEAU. IL N'A PAS EU LE TEMPS DE DIRE : "OUF!"
DEUXIÈME VOL DE BIJOUX
QU'EST-CE QU'ON VA EN FAIRE ?
MAINTENANT, ON N'A PAS LE TEMPS D'Y PENSER. METTONS-LE AVEC SA FEMME EN ATTENDANT.
FAISONS LE COUP QUE NOUS AVONS PRÉPARÉ POUR AUJOURD'HUI. ON DÉCIDERA DE LEUR SORT QUAND TOUT SERA FINI.
MADAME MONFORT, VOICI VOTRE ÉPOUX !
ET, HOP !
PASCAL !
AU REVOIR !... ET SOUVENEZ-VOUS : SI VOUS ÊTES SAGES, IL NE VOUS ARRIVERA RIEN DE MAL. SINON ...
PASCAL !
MICHÈLE ! QU'EST-CE QUI NOUS ARRIVE ?... QU'EST-CE QUE TU FAIS ICI ?
JE SUIS PUNIE DE MA CURIOSITÉ... DEPUIS HIER...
... CETTE HISTOIRE DE MESSAGE DANS LA BOUTEILLE DE LAIT ME TURLUPINAIT. QUAND TU ES PARTI, J'AI ATTENDU QUE LE LAITIER SOIT PASSÉ ...
JE PARIE QUE LE MESSAGE D'HIER ÉTAIT DESTINÉ À NOS VOISINS...

...CE QUE JE VOULAIS, C'ÉTAIT ÉCHANGER NOTRE BOUTEILLE CONTRE LA LEUR POUR SAVOIR CE QUE CONTENAIT LE MYSTÉRIEUX PAQUET ANNONCÉ DANS LE BILLET DE LA VEILLE ...
...TOUT À COUP!...
JE SUIS REVENUE À MOI DANS LA VOITURE DU LAITIER. J'AI PU LAISSER TOMBER MON ÉCHARPE À L'EXTÉRIEUR. ENSUITE...
CHUT! ÉCOUTE...
UNE VOITURE QUI S'ÉLOIGNE...
ILS SONT PEUT-ÊTRE TOUS PARTIS...
ON VA S'EN ASSURER. LAISSE-MOI FAIRE.
QUELQUES SECONDES PLUS TARD...
EN CUEILLANT LE LILAS BLANC, LE ROMARIN...
OH! QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
Beurre Oeufs Fromages
ARRÊTEZ DE CHANTER... SINON...
IMPOSSIBLE DE LE FAIRE TAIRE... LE COUP QUE VOUS LUI AVEZ DONNÉ SUR LA TÊTE LUI A DÉRANGÉ LA CERVELLE.
QUAND REFLEURIRA LE LILAS BLANC
ALLONS, TAISEZ-VOUS!
IL EST DEVENU FOU!
JE NE ME TAIRAI PAS, NA, TANT QUE LE MONSIEUR NE M'AURA PAS FAIT UN GROS BISOU SUR LE FRONT...
TAIS-TOI, OU JE FAIS UN MALHEUR!
JE VEUX UN GROS BISOU SUR LE FRONT, NA... SINON JE CRIE ENCORE PLUS FORT!
ÇA N'ARRANGERA RIEN... MIEUX VAUT FAIRE CE QU'IL VOUS DEMANDE... IL NE FAUT PAS CONTRARIER LES FOUS.
VOUS CROYEZ QUE ÇA LE CALMERA ?
J'EN SUIS SÛRE!
UN BAISER! UN BAISER!... UN BAISER!
OH! QU'IL EST GENTIL, LE MONSIEUR!

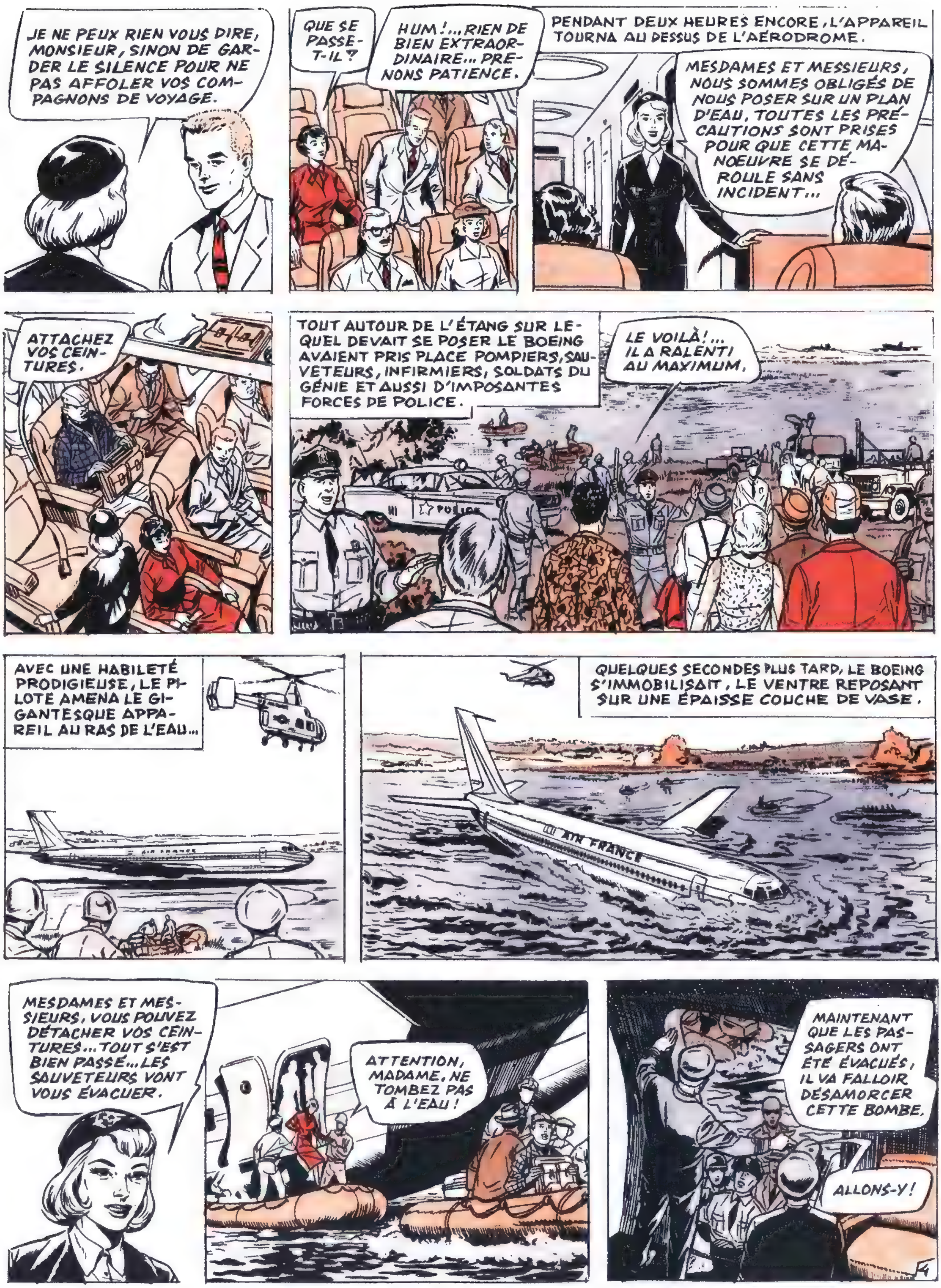
VVVVLAN!
UNE MINUTE PLUS TARD...
MAINTENANT, TU VAS ME DIRE...
...OÙ SONT PASSÉS TES COPAINS.
JAMAIS!
INUTILE DE L'ASTICOTER... REGARDE CE PAPIER QU'ON A TROUVÉ DANS SES POCHES!
Mme GOLDSTOCK a
toujours ses bijoux sur
elle. Chaque matin à
10h10 elle quitte sa villa
du BIOT pour promener
chien. A 10h20 elle
rive au carrefour des
Trois Pins avec sa Rolls
immatriculée CTS I 43 et
prend l'air pendant 1/4
d'heure... le bon moment
est celui où elle descend
de voiture.
GOLDSTOCK, C'EST LE ROI DE LA CONSERVE... SA COLLECTION DE BIJOUX EST UNIQUE AU MONDE.
10H10! PASSE LES MENOTTES À CET IDIOT ET FILONS VITE!
IL NE SE RISQUERA PAS À CRIER AU SECOURS...
POURVU QU'ILS N'AIENT PAS EMMENÉ NOTRE VOITURE!
LA VOILÀ...
VITE!
TU CROIS QU'ON Y SERA DANS SEPT MINUTES?
IL LE FAUT!
3133 LE 75
ILS SONT FOUS!
IL FAIT AU MOINS DU 160!
ARRÊTEZ VOITURE SPORT 3133 LE 75 ROULANT À PLUS DE 170 À L'HEURE...


SEPT MINUTES PLUS TARD, AU CARREFOUR DES TROIS PINS...
LES BIJOUX, VITE !
OH ! REGARDE LÀ-BAS !
CTS 143
LES MOTARDS DE LA POLICE !
SAUVE QUI PEUT !
SEPT MINUTES CINQ SECONDES PLUS TARD...
ILS FILENT DANS LA COLLINE... JE PARIE QU'ILS VONT DU CÔTÉ DE CHEZ NOUS !
ILS SONT LÀ !
ÇA VA VOUS COÛTER CHER !
PAS SI CHER QU'AUX GENS QUI SONT LÀ-DEDANS !... CERNEZ LA VILLA !
DOUZE MINUTES PLUS TARD...
J'AI L'IMPRESSION QU'AUJOURD'HUI, JE NE REMPLIRAI PAS MON CARNET DE CONTRAVENTIONS...
LES DIAMANTS DE LA MAHARANÉ DE TIGORE !... DRÔLE DE SOUPE AU LAIT !
L'ASTUCE DE CES BANDITS ÉTAIT SIMPLE : CHAQUE FOIS, ILS PLAÇAIENT LES BIJOUX DANS UNE BOUTEILLE DE LAIT QU'ILS DÉPOSAIENT DEVANT CETTE VILLA...
...LE LOCATAIRE ÉTAIT UN TAILLEUR DE PIERRES PRÉCIEUSES QUI LES TRANSFORMAIT AVANT DE LES EXPÉDIER EN HOLLANDE.
FÉLICITATIONS, MONSIEUR MONFORT... SAVEZ-VOUS QUE LA MAHARANÉ A OFFERT 10 MILLIONS À QUI RETROUVERAIT SES DIAMANTS ?
J'EN DONNERAI LA MOITIÉ AUX ŒUVRES DE LA POLICE...
ET AVEC LA MOITIÉ DE LA MOITIÉ DE L'AUTRE MOITIÉ, TU ME FERAS UN PETIT CADEAU, N'EST-CE PAS ?... L'AUTRE JOUR, À NICE, CHEZ UN BIJOUTIER, J'AI VU...
OH !
FIN

MELI-MELO
Une aventure de Pascal & Michèle MONFORT
Scenario & dialogues: Jean Acquaviva
Dessins: Loÿs Pétillot
CE MATIN-LÀ, À LA VILLA "LES TAMARIS"...
M. PASCAL MONFORT HABITE ICI ?... JE DÉSIRERAI M'ENTRETENIR AVEC LUI...
ENTREZ, JE VOUS PRIE, IL VA VOUS RECEVOIR.
JE SUIS ROMUALD W. BIDDLE, HOMME D'AFFAIRES AMÉRICAIN. J'AI ENTENDU PARLER DE VOUS ET J'AI BESOIN DE VOS SERVICES.
MONSIEUR MONFORT, MA FORTUNE FAIT BEAUCOUP DE JALOUX PARMI MES CONCURRENTS. J'AI REÇU DES MENACES. J'AI BESOIN D'ÊTRE PROTÉGÉ...
ET VOUS AVEZ BESOIN D'UN GARDE DU CORPS ?... JE N'AI JAMAIS FAIT CE TRAVAIL !...
JE SUIS SÛR QUE VOUS Y RÉUSSIREZ.
QU'EST CE QUE TU EN PENSES ?
ÇA PEUT TE FOURNIR UN BON REPORTAGE. SI JE PEUX T'ACCOMPAGNER, J'ACCEPTE.
JE SERAI À VOTRE SERVICE PENDANT UN MOIS, MONSIEUR.
PRÉPAREZ-VOUS DONC À PRENDRE L'AVION POUR NEW-YORK.
LE LENDEMAIN, À ORLY...
C'EST CURIEUX... CE TYPE A EXACTEMENT LA MÊME SERVIETTE QUE LA TIENNE...
1

C'EST VEXANT. JE L'AVAIS FAIT FAIRE SPÉCIALEMENT POUR TOI. JE PENSAIS QUE CE MODÈLE ÉTAIT UNIQUE.
SIX HEURES PLUS TARD...
UN BONBON, MADAME DANS QUELQUES MINUTES NOUS ALLONS NOUS POSER À NEW-YORK.
CEPENDANT, DANS LA CABINE DE PILOTAGE...
COMMANDANT !... UNE COMMUNICATION URGENTE POUR VOUS !...
ALLÔ, F.B.H.R.N... ICI TOUR DE CONTRÔLE... ON NOUS ANNONCE QU'UN ATTENTAT A ÉTÉ PRÉPARÉ CONTRE VOTRE APPAREIL.
C'EST UNE PLAISANTERIE !
ON VIENT DE NOUS TÉLÉPHONER...
...QU'UNE FORTE CHARGE D'EXPLOSIF A ÉTÉ PLACÉE DANS LE LOGEMENT DU TRAIN D'ATTERRISSAGE. L'EXPLOSION SE PRODUIRA LORSQUE VOUS VOUDREZ LE SORTIR POUR VOUS POSER.
QU'EST-CE QUE VOUS COMPTEZ FAIRE ?
IMPOSSIBLE DE VÉRIFIER... JE N'AI PAS LE CHOIX...
...POUR LIMITER LES RISQUES, NOUS ALLONS TOURNER AU-DESSUS DU TERRAIN JUSQU'À...
...ÉPUISEMENT DU CARBURANT... APRÈS, J'ESSAYERAI DE ME POSER SUR UN PLAN D'EAU.
ÇA VA DEMANDER SEPT OU HUIT HEURES... LES PASSAGERS VONT S'INQUIÉTER.
RACONTEZ-LEUR CE QUE VOUS VOUDREZ, MAIS QU'ILS RESTENT CALMES.
MESDAMES ET MESSIEURS, UN INCIDENT MÉCANIQUE VA RETARDER NOTRE ATTERRISSAGE... JE VOUS DEMANDE DE NOUS EXCUSER POUR CE FÂCHEUX CONTRETEMPS...

UN INCIDENT MÉCANIQUE ?
OUYE ! OUYE ! OUYE !
JE ME SENS MAL !...
...LE LAVABO, VITE !
TOUT À L'AVANT, MON VIEUX... À CÔTÉ DU POSTE DE PILOTAGE.
ET SI ON AVAIT SABOTÉ L'APPAREIL ?
OH ! VOUS CROYEZ ?
D'APRÈS CE QUE VOUS M'AVEZ DIT, VOS ENNEMIS SONT CAPABLES DE TOUT. VOUS M'AVEZ DEMANDÉ DE VOUS PROTÉGER : JE VOUS PROTÈGE.
JE VAIS VOIR CE QUI SE PASSE...
TU AS RAISON.
CEPENDANT, LE DRAMATIQUE DIALOGUE CONTINUAIT ENTRE LA TOUR DE CONTRÔLE D'IDLEWILD ET LE BOEING...
AIR FRANCE
ALLÔ, F.B.H.R.N... NE VOUS AFFOLEZ PAS... NOUS PRENONS TOUTES LES DISPOSITIONS POUR ÉVITER UNE CATASTROPHE.
NOUS EN AVONS ENCORE POUR DEUX BONNES HEURES À TOURNER AUTOUR DU TERRAIN AVANT QUE LES RÉSERVOIRS SOIENT VIDES...
ILS ME SIGNALENT UN ÉTANG PEU PROFOND SUR LEQUEL NOUS POURRONS NOUS POSER.
ET VOUS PENSEZ QU'ALORS LA BOMBE N'EXPLOSERA PAS ?
VEUILLEZ REGAGNER VOTRE PLACE, MONSIEUR.
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE HISTOIRE DE BOMBE ?


JE NE PEUX RIEN VOUS DIRE, MONSIEUR, SINON DE GARDER LE SILENCE POUR NE PAS AFFOLER VOS COMPAGNONS DE VOYAGE.
QUE SE PASSE-T-IL ?
HUM !... RIEN DE BIEN EXTRAORDINAIRE... PRENONS PATIENCE.
PENDANT DEUX HEURES ENCORE, L'APPAREIL TOURNA AU DESSUS DE L'AÉRODROME.
MESDAMES ET MESSIEURS, NOUS SOMMES OBLIGÉS DE NOUS POSER SUR UN PLAN D'EAU. TOUTES LES PRÉCAUTIONS SONT PRISES POUR QUE CETTE MANOEUVRE SE DÉROULE SANS INCIDENT...
ATTACHEZ VOS CEINTURES.
TOUT AUTOUR DE L'ÉTANG SUR LEQUEL DEVAIT SE POSER LE BOEING AVAIENT PRIS PLACE POMPIERS, SAUVETEURS, INFIRMIERS, SOLDATS DU GÉNIE ET AUSSI D'IMPOSANTES FORCES DE POLICE.
LE VOILÀ !... IL A RALENTI AU MAXIMUM.
AVEC UNE HABILETÉ PRODIGIEUSE, LE PILOTE AMENA LE GIGANTESQUE APPAREIL AU RAS DE L'EAU...
QUELQUES SECONDES PLUS TARD, LE BOEING S'IMMOBILISAIT, LE VENTRE REPOSANT SUR UNE ÉPAISSE COUCHE DE VASE.
AIR FRANCE
MESDAMES ET MESSIEURS, VOUS POUVEZ DÉTACHER VOS CEINTURES... TOUT S'EST BIEN PASSÉ... LES SAUVETEURS VONT VOUS ÉVACUER.
ATTENTION, MADAME, NE TOMBEZ PAS À L'EAU !
MAINTENANT QUE LES PASSAGERS ONT ÉTÉ ÉVACUÉS, IL VA FALLOIR DÉSAMORCER CETTE BOMBE.
ALLONS-Y !

CHUT ! ÉCOUTEZ !
ON CRIE À L'AVANT DE L'APPAREIL.
AU SECOURS !
AU SECOURS !
ÇA VIENT DU COMPARTIMENT À BAGAGES !
ON M'A ASSAILLI !... ON M'A ASSOMMÉ !... ON M'A DÉVALISÉ !
OHÉ !... LES SERVICES DE SÉCURITÉ... GROUPEZ TOUS LES PASSAGERS !
QU'EST-CE QU'IL Y A ENCORE ?
C'EST INCONCEVABLE !... NOUS VENONS D'ÉCHAPPER À UNE CATASTROPHE...
JE ME PLAINDRAI À MON SÉNATEUR !
NOUS ALLONS PROCÉDER À UNE FOUILLE GÉNÉRALE... CE MONSIEUR A ÉTÉ VICTIME D'UN VOL...
UNE BOÎTE SCELLÉE CONTENANT POUR PLUS D'UN MILLION DE DOLLARS DE PIERRES PRÉCIEUSES.
JE VOUS EN PRIE, MONSIEUR, LAISSEZ-MOI FOUILLER VOTRE SERVIETTE.
LA VOILÀ.
OH !
MA BOÎTE !
HEIN ?
QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?
VOILÀ VOTRE VOLEUR, CHEF. ON PEUT ARRÊTER LA FOUILLE.
MAIS JE VOUS ASSURE... JE N'AI JAMAIS VU CETTE BOÎTE !
INUTILE DE NIER, MONSIEUR... JE VOUS AI VU DANS LE COULOIR DEVANT LE COMPARTIMENT À BAGAGES !
VOUS VOUS EXPLIQUEREZ AU QG. DE LA POLICE. ET VOUS, MADAME, VOUS ACCOMPAGNEREZ VOTRE MARI.
5

VOYONS, MONSIEUR BIDDLE, EXPLIQUEZ-LEUR... DITES-LEUR QUE C'EST UNE ERREUR...
JE NE SUIS PAS COMPTABLE DES MAUVAISES ACTIONS DE VOTRE MARI ET J'AI ÉTÉ BIEN SOT DE FAIRE CONFIANCE À UN FILOU DE SON ESPÈCE
VINGT MINUTES PLUS TARD...
IL N'Y AVAIT PAS DE BOMBE DANS LE COMPARTIMENT DU TRAIN D'ATTERRISSAGE ?
ALORS, C'ÉTAIT UN COUP MONTÉ AVEC DES COMPLICES ?
COMME ÇA, TU AS PROFITÉ DE LA CONFUSION POUR FAIRE TON MAUVAIS COUP ?
PUISQUE JE VOUS DIS QUE JE N'AI JAMAIS VU CETTE BOÎTE ET QUE J'IGNORE CE QU'ELLE CONTIENT !
TU NE L'IGNORERAS PAS LONGTEMPS... M. APPLETON, QUE VOILÀ, VA L'OUVRIR DEVANT TOI...
OH! DES BOUTONS DE CULOTTE !
MON PATRON LUI-MÊME A REMPLI ET SCELLÉ CETTE BOÎTE DEVANT MOI À PARIS. IL Y AVAIT POUR PLUS DE 600 MILLIONS DE DIAMANTS...
ALORS, PASCAL EST INNOCENT !
POURTANT, C'EST CE MONSIEUR QUI VOUS A ASSAILLI ?
JE N'EN SAIS RIEN... J'AVAIS TRÈS PEUR... UN MONSIEUR M'A ACCOMPAGNÉ JUSQU'AUX TOILETTES... APRÈS, JE NE ME SOUVIENS PLUS DE CE QUI S'EST PASSÉ...
DONNEZ-MOI CETTE SERVIETTE.
DES JOURNAUX ET UNE PAIRE DE GANTS...
6

REGARDEZ !... CES GANTS NE ME VONT PAS...
OH! JE COMPRENDS... UN AUTRE VOYAGEUR AVAIT EXACTEMENT LA MÊME SERVIETTE QUE LA TIENNE. IL ÉTAIT DERRIÈRE NOUS... IL A TRÈS BIEN PU FAIRE L'ÉCHANGE.
ET SI JE ME SOUVIENS BIEN, C'EST LUI QUI A ACCOMPAGNÉ M. APPLETON AUX TOILETTES...
IL FAUT LE RETROUVER SUR-LE-CHAMP...
NOUS AVONS PRIÉ LES PASSAGERS DE NOUS DONNER L'ADRESSE DE LEUR HÔTEL... J'AI LA LISTE ICI...
MARYLAND HOTEL
POLICE
M. HORSEY VIENT DE SORTIR ET...
LE VOILÀ !
PAR ACQUIT DE CONSCIENCE, JE TENAIS LES PASSAGERS À L'OEIL. NOUS L'AVONS ARRÊTÉ AU COIN DE LA RUE.
MA SERVIETTE !
EXCUSEZ-MOI, MONSIEUR... J'AI PU ME TROMPER. LA VÔTRE RESSEMBLE TELLEMENT À LA MIENNE...
ET CETTE BOÎTE SCELLÉE QUI ÉTAIT DANS LA VÔTRE ?
IL N'Y A PAS DE LOI INTERDISANT DE TRANSPORTER DES BOUTONS DE CULOTTE DANS UNE BOÎTE SCELLÉE, QUE JE SACHE.
NOUS AVONS TOUT FOUILLÉ. PAS DE BOÎTE ICI...
OH! J'AI UNE IDÉE !
IL N'Y A PAS UN CERTAIN M. BIDDLE DANS CET HÔTEL ?
CHAMBRE 863... AU BOUT DU COULOIR... M. BIDDLE EST CHEZ LUI...
IL N'Y A PERSONNE !
LA FENÊTRE EST OUVERTE !

LE VOILÀ !
PASCAL !
ET TOI AUSSI !
TU L'AURAS VOULU !
IL M'AVAIT ENGAGÉ POUR VEILLER SUR LUI... J'AI FAIT DE MON MIEUX... VOILÀ VOTRE BOÎTE, MONSIEUR APPLETON.
LE COMPTE Y EST !
C'EST UN COUP BIEN MONTÉ... EN M'ENGAGEANT, M. BIDDLE POUVAIT FAIRE CONFECTIONNER UNE SERVIETTE EXACTEMENT SEMBLABLE À LA MIENNE DANS LAQUELLE IL GLISSAIT UNE BOÎTE SEMBLABLE À CELLE QUE TRANSPORTAIT M. APPLETON.
QUAND SON COMPLICE A FAIT LE COUP, IL A ÉCHANGÉ NOS SERVIETTES ET ILS SE SONT DÉBROUILLÉS POUR QUE JE SOIS FOUILLÉ LE PREMIER, PENSANT AVEC JUSTE RAISON QUE LA FOUILLE CESSERAIT QUAND LES POLICIERS AURAIENT DÉCOUVERT LA BOÎTE... ILS ESPÉRAIENT AVOIR LE TEMPS DE FILER...
À VOUS MAINTENANT DE DÉCOUVRIR LES COMPLICES DE CES MESSIEURS QUI ONT LANCÉ LE BOBARD DE LA BOMBE... ÇA COÛTE CHER, UN BOEING...
...IL LEUR FAUDRA TRAVAILLER LONGTEMPS POUR PAYER LA CASSE...
FIN

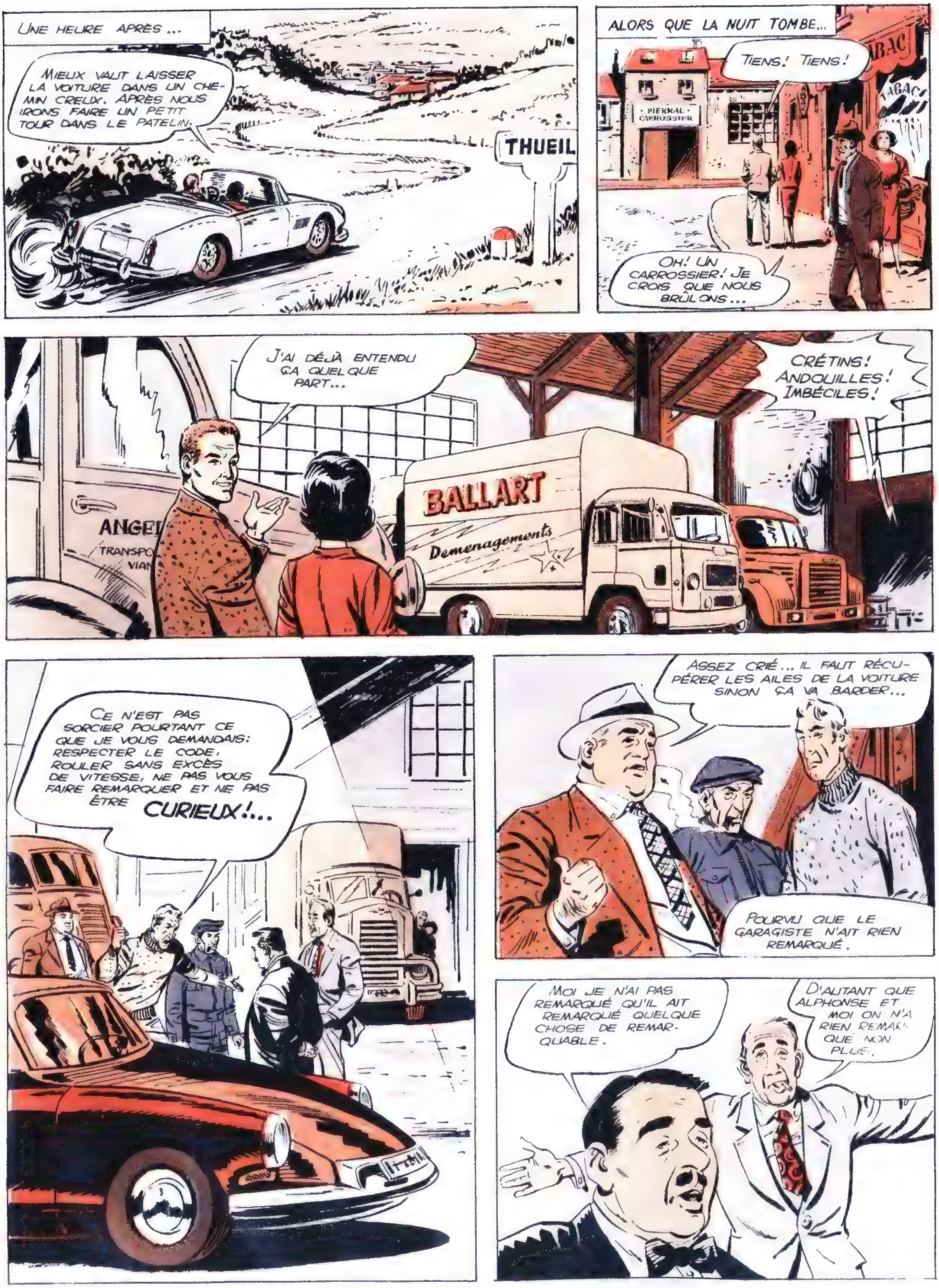
LES AVENTURES DE
PASCAL ET MICHELE MONFORT
TEXTE: ACQUAVIVA DESSINS: ARRANZ
LE STOP BRÛLÉ
IL Y A QUINZE JOURS, PASCAL ET MICHÈLE REMONTAIENT VERS PARIS, SANS SE PRESSER, PAR LES ALPES...
TOUT À COUP...
ATTENTION !
BAOUM !
TU NE POUVAIS PAS FAIRE ATTENTION, NON ?
UNE BELLE VOITURE TOUTE NEUVE !
SI JE NE ME RETENAIS PAS JE TE CASSERAIS LA...
DOUCEMENT, S'IL VOUS PLAÎT !

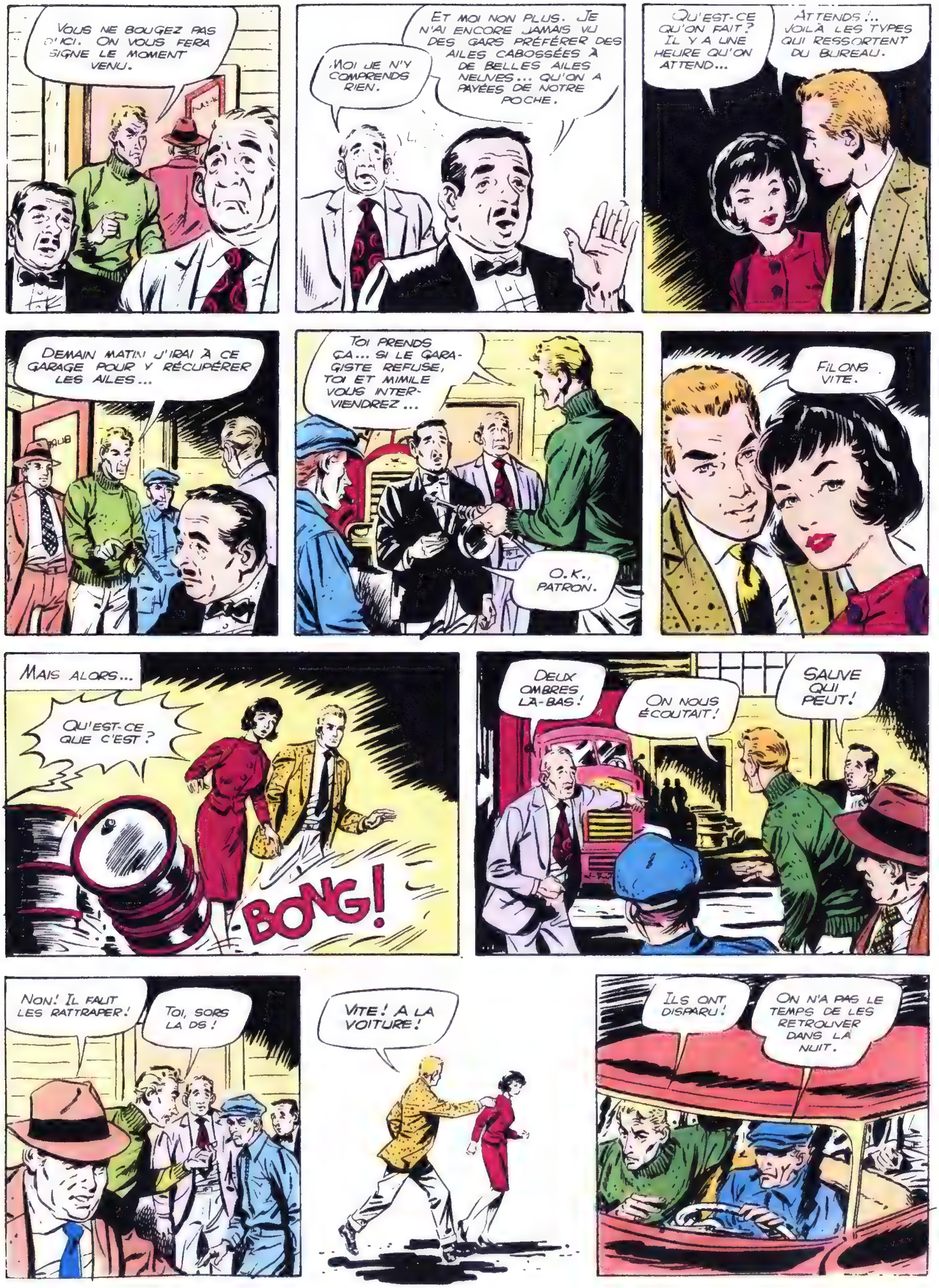
OH!
AÏE!
ATTENDS! TU VAS VOIR!
HOMPH!
MAINTENANT, MON CHÉRI, JE CROIS QUE CES MESSIEURS SONT PRÊTS À PARLER CALMEMENT.
POURQUOI AVEZ-VOUS BRULÉ CE "STOP"?
VOUS DEVIEZ NOUS LAISSER PASSER ET, DE PLUS, NOUS ARRIVIONS DE VOTRE DROITE.
INUTILE DE DISCUTER, MIMILE. ILS ONT RAISON ET... TU SAIS BIEN QUE LE PATRON NOUS DIT TOUJOURS DE RESPECTER "SCRUPULEUSEMENT" LE CODE DE LA ROUTE.
C'EST UNE PLAISANTERIE QUI RISQUE DE VOUS COÛTER CHER. NOUS ALLONS FAIRE UN CONSTAT...
EUH!
COMME VOUS VOUDREZ, MONSIEUR.
UNE HEURE PLUS TARD...
JE VAIS VOIR S'IL N'Y A RIEN DE CASSÉ DANS LA DIRECTION. POUR CE QUI EST DE LA CARROSSERIE, VOUS LA FEREZ RÉPARER À PARIS.
JE CROIS QU'ON FERAIT BIEN D'AVERTIR LE PATRON.
QU'EST-CE QU'IL VA NOUS PASSER!

ALLÔ! LE PATRON N'EST PAS LÀ?... EUH!... EH BIEN DITES-LUI QU'ON A EU UN... TOUT PETIT ACCIDENT. SITÔT QUE CE SERA RÉPARÉ NOUS REPARTIRONS...
HOU LÀ LÀ! ÇA VA BARDER!
LE MIEUX QU'ON A À FAIRE C'EST DE PRENDRE LES RÉPARATIONS À NOTRE COMPTE. COMME ÇA PEUT-ÊTRE QU'IL NE DIRA RIEN...
POUR QUE ÇA AILLE PLUS VITE, LE MIEUX C'EST DE CHANGER LE CAPOT ET LES AILES... UN PETIT COUP DE PEINTURE, UN SÉCHAGE AUX INFRA-ROUGES ET D'ICI LA FIN DE L'APRÈS-MIDI VOUS POURREZ REPARTIR...
FAITES CE QU'IL FAUT LE PLUS VITE POSSIBLE...
... ET QUAND ÇA SERA FINI, VOUS VIENDREZ NOUS CHERCHER AU BISTROT.
VERS CINQ HEURES DE L'APRÈS-MIDI...
PAS DE BOBO, VOUS POUVEZ REPARTIR.
DRIiiiiiiiiNG!
IL Y A UN MONSIEUR QUI DEMANDE AU TÉLÉPHONE LES PERSONNES QUI ONT EU UN ACCIDENT...
QUI ÇA PEUT BIEN ÊTRE?
ALLÔ!...
ALLÔ!... C'EST TOI IMBÉCILE?...
EUH!...
SILENCE!!! TU AS ENCORE FAIT L'ANDOUILLE?... TU VAS VOIR LE SAVON QUE JE VAIS TE PASSER QUAND TU SERAS RENTRÉ!
... EN ATTENDANT, SI LA VOITURE PEUT ROULER REVENEZ VITE ET, SURTOUT, QUE PERSONNE N'Y TOUCHE... QUE PERSONNE N'ESSAYE DE LA DÉMONTER! COMPRIS, TRIPLE CRÉTIN?
COMPRIS.

JE PARIE QUE CE COUP DE TÉLÉPHONE ÉTAIT ADRESSÉ AUX DEUX ZIGOTOS QUI NOUS SONT RENTRÉS DEDANS.
SI CE COUP DE TÉLÉPHONE N'ÉTAIT PAS POUR NOUS, POURQUOI AS-TU ÉCOUTÉ ?
ON NE M'A PAS LAISSÉ LE TEMPS DE RÉPONDRE ET...
BEN, MON VIEUX... QU'EST-CE QU'ELLE A CETTE AILE ?... C'EST FOU CE QU'ELLE PÈSE...
BAH! C'EST UNE IDÉE QUE TU TE FAIS... MOI JE NE VOIS RIEN DE PARTICULIER.
ALLONS, DÉPÊCHONS-NOUS DE POSER LES NEUVES QUE LE PATRON VIENT DE PEINDRE...
C'EST VRAI QU'ELLE EST FICHTREMENT LOURDE CETTE AILE.
ET L'AUTRE AUSSI... C'EST BIZARRE !
QUELQUES GRAINS D'ELLÉBORE POUR TE PURGER LE CERVEAU NE TE FERAIENT PAS DE MAL, MON PETIT...
CHUT!
ALORS, ELLE EST PRÊTE NOTRE VOITURE ?
ENCORE QUELQUES MINUTES ET TOUT SERA AU POIL, MONSIEUR. VOTRE VOITURE SERA AUSSI NEUVE QU'AVANT L'ACCIDENT...
QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
ADIEU... ET SANS RANCUNE... NOTRE ASSURANCE PAYERA LA CASSE PUISQUE NOUS AVONS RECONNU NOS TORTS...

NOUS AUSSI NOUS ALLONS PARTIR MAIS, AVANT JE VOUDRAIS VOUS DEMANDER SI VOUS VOULEZ ME VENDRE LES AILES CABOSSÉES DE LA DS QUI VIENT DE PARTIR...
VOUS LES VENDRE?... PRENEZ-LES POUR RIEN SI ELLES VOUS FONT PLAISIR...
JE VOUDRAIS AUSSI DONNER UN COUP DE FIL À LA POSTE.
ALLÔ! POURRIEZ-VOUS ME DIRE D'OÙ VENAIT LE COUP DE TÉLÉPHONE QUE J'AI REÇU IL Y A UNE DEMI-HEURE?
DE THUEIL, MONSIEUR.
J'AI ATTACHÉ LES AILES DE LA DS À L'ARRIÈRE DE VOTRE VOITURE, MONSIEUR. BON VOYAGE!
ILS SONT BIEN SYMPATHIQUES, CES DEUX-LÀ MAIS J'AI L'IMPRESSION QUE LE MONSIEUR A QUELQUE CHOSE QUI NE TOURNE PAS ROND...
ALORS, EST-CE QUE TU VAS M'EXPLIQUER À QUOI RIME CETTE COMÉDIE?
ATTENDS D'ABORD QUE JE DÉPOSE CE COLIS DANS UN FOURRÉ.
ALLONS, PINCE-MOI QUE JE VOIS SI JE NE RÊVE PAS.
REGARDE!
MAIS C'EST...
DE L'OR, MA FILLE!
DES AILES EN OR!
EN OR MASSIF! CES AILES VALENT PLUSIEURS DIZAINES DE MILLIONS D'ANCIENS FRANCS!
LAISSONS-LES LÀ ET ALLONS FAIRE UN PETIT TOUR À THUEIL... NOUS Y APPRENDRONS, J'EN SUIS SÛR DES CHOSES PASSIONNANTES.


UNE HEURE APRÈS ...
MIEUX VAUT LAISSER LA VOITURE DANS UN CHEMIN CREUX. APRÈS NOUS IRONS FAIRE UN PETIT TOUR DANS LE PATELIN.
THUEIL
ALORS QUE LA NUIT TOMBE...
TIENS! TIENS!
PIERRAL CARROSSIER
OH! UN CARROSSIER! JE CROIS QUE NOUS BRÛLONS...
J'AI DÉJÀ ENTENDU ÇA QUELQUE PART...
CRÉTINS! ANDOUILLES! IMBÉCILES!
BALLART
Demenagements
CE N'EST PAS SORCIER POURTANT CE QUE JE VOUS DEMANDAIS: RESPECTER LE CODE, ROULER SANS EXCÈS DE VITESSE, NE PAS VOUS FAIRE REMARQUER ET NE PAS ÊTRE CURIEUX!...
ASSEZ CRIÉ... IL FAUT RÉCUPÉRER LES AILES DE LA VOITURE SINON ÇA VA BARDER...
POURVU QUE LE GARAGISTE N'AIT RIEN REMARQUÉ.
MOI JE N'AI PAS REMARQUÉ QU'IL AIT REMARQUÉ QUELQUE CHOSE DE REMARQUABLE.
D'AUTANT QUE ALPHONSE ET MOI ON N'A RIEN REMARQUÉ NON PLUS.


VOUS NE BOUGEZ PAS D'ICI. ON VOUS FERA SIGNE LE MOMENT VENU.
MOI JE N'Y COMPRENDS RIEN.
ET MOI NON PLUS. JE N'AI ENCORE JAMAIS VU DES GARS PRÉFÉRER DES AILES CABOSSÉES À DE BELLES AILES NEUVES... QU'ON A PAYÉES DE NOTRE POCHE.
QU'EST-CE QU'ON FAIT? IL Y A UNE HEURE QU'ON ATTEND...
ATTENDS!.. VOILÀ LES TYPES QUI RESSORTENT DU BUREAU.
DEMAIN MATIN J'IRAI À CE GARAGE POUR Y RÉCUPÉRER LES AILES...
TOI PRENDS ÇA... SI LE GARAGISTE REFUSE, TOI ET MIMILE VOUS INTERVIENDREZ...
O.K., PATRON.
FILONS VITE.
MAIS ALORS...
QU'EST-CE QUE C'EST?
BONG!
DEUX OMBRES LÀ-BAS!
ON NOUS ÉCOUTAIT!
SAUVE QUI PEUT!
NON! IL FAUT LES RATTRAPER!
TOI, SORS LA DS!
VITE! À LA VOITURE!
ILS ONT DISPARU!
ON N'A PAS LE TEMPS DE LES RETROUVER DANS LA NUIT.

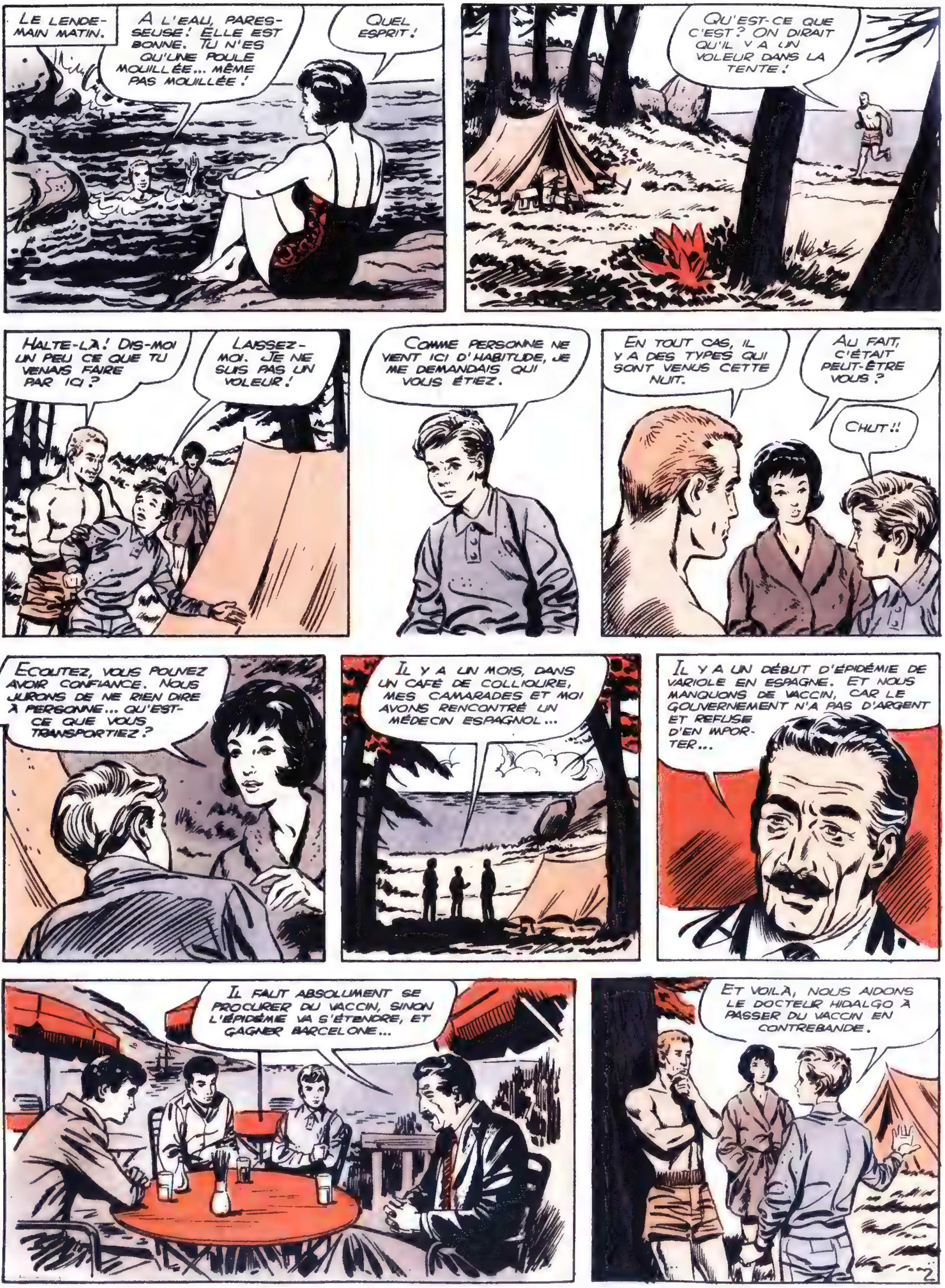
ALORS, ALLONS AU GARAGE TOUT DE SUITE ET RÉCUPÉRONS LES AILES.
LES... LES... LES AILES CABOSSÉES ?
TAIS-TOI, IMBÉCILE !
CEPENDANT...
ILS ONT ABANDONNÉ LA POURSUITE.
PARDI !... ILS VONT AU GARAGE... IL FAUT Y ARRIVER AVANT EUX...
WROOOOOOONG !
IL Y A QUELQUE CHOSE SUR LA ROUTE DERRIÈRE NOUS !
QUOI DONC ?
JE NE SAIS PAS... UNE VOITURE PEUT-ÊTRE... ÇA A L'AIR DE ROULER COMME NOUS...
UNE VOITURE QUI ROULE TOUS PHARES ÉTEINTS À CETTE ALLURE-LÀ... TU ES FOU !
VAS-Y !... LES PHARES ÉCLAIRENT UNE LIGNE DROITE...
QU'EST-CE QUE JE DISAIS ?... ELLE ALLUME SES PHARES !
VRAOW !
C'EST... C'EST LA FERRARI DE CE MATIN.

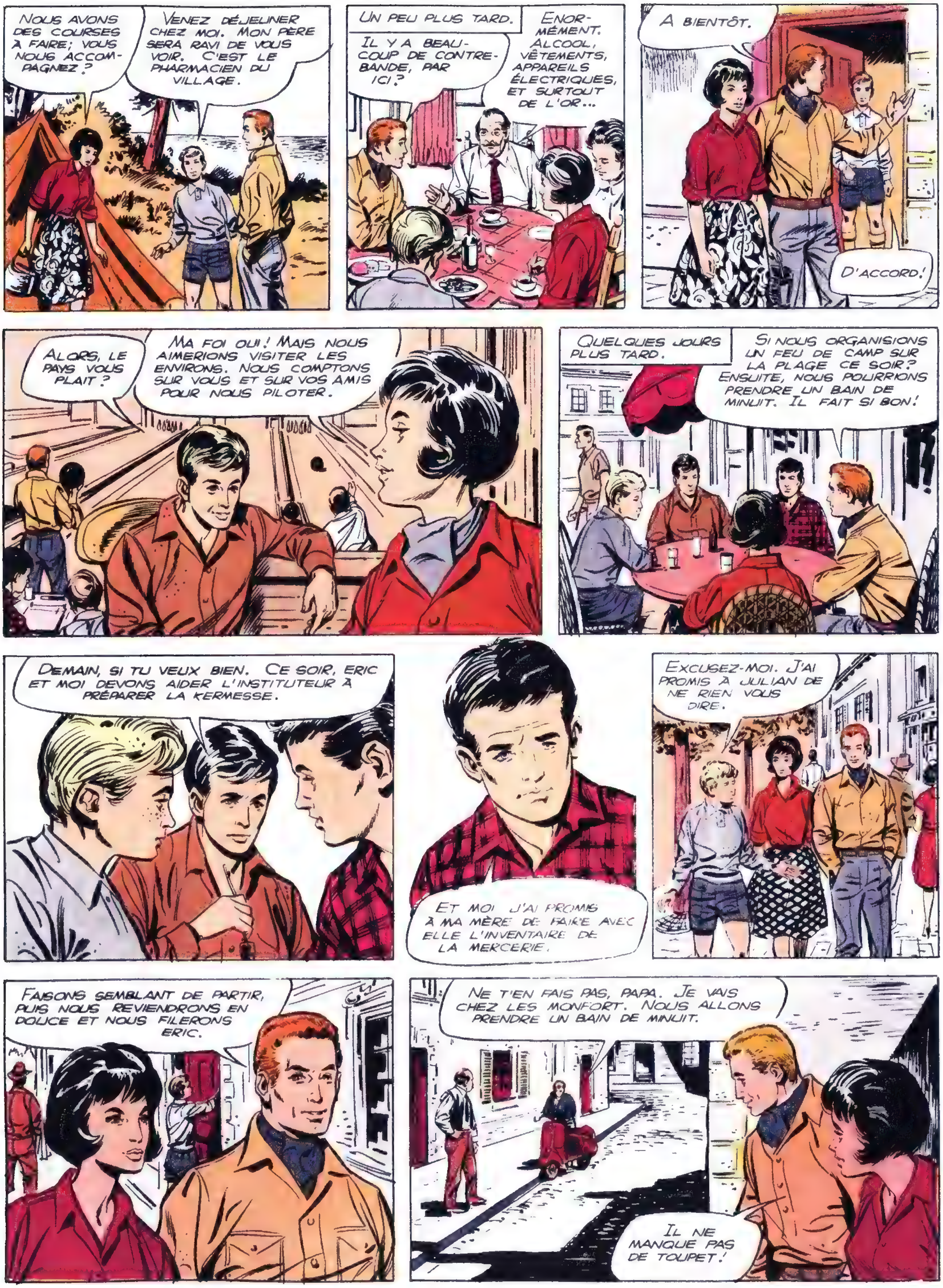
OH! JE COMPRENDS!... C'EST LE GARS DE LA FERRARI QUI A REÇU VOTRE COUP DE TÉLÉPHONE, PATRON...
ET C'EST LUI QUI NOUS ESPIONNAIT DANS LE GARAGE!
ALORS, QU'EST-CE QU'ON FAIT?
TRAVERSONS CE VILLAGE... APRÈS NOUS VERRONS...
ALORS, BRUSQUEMENT APRÈS UN VIRAGE, AU MOMENT OÙ LA VOITURE ARRIVAIT AUX DERNIÈRES MAISONS DU VILLAGE...
ATTENTION!
FREINE!
IL M'ÉBLOUIT!
OUYE!
AÏE!
HOU LA LA!
HOMPH!
C'EST ALORS QUE PASCAL INTERVINT... AVANT QUE LES OCCUPANTS DE LA DS À DEMI ASSOMMÉS AIENT RÉALISÉ CE QU'IL LEUR ARRIVAIT, IL SURGIT DE L'OMBRE.
HAUT-LES-MAINS!

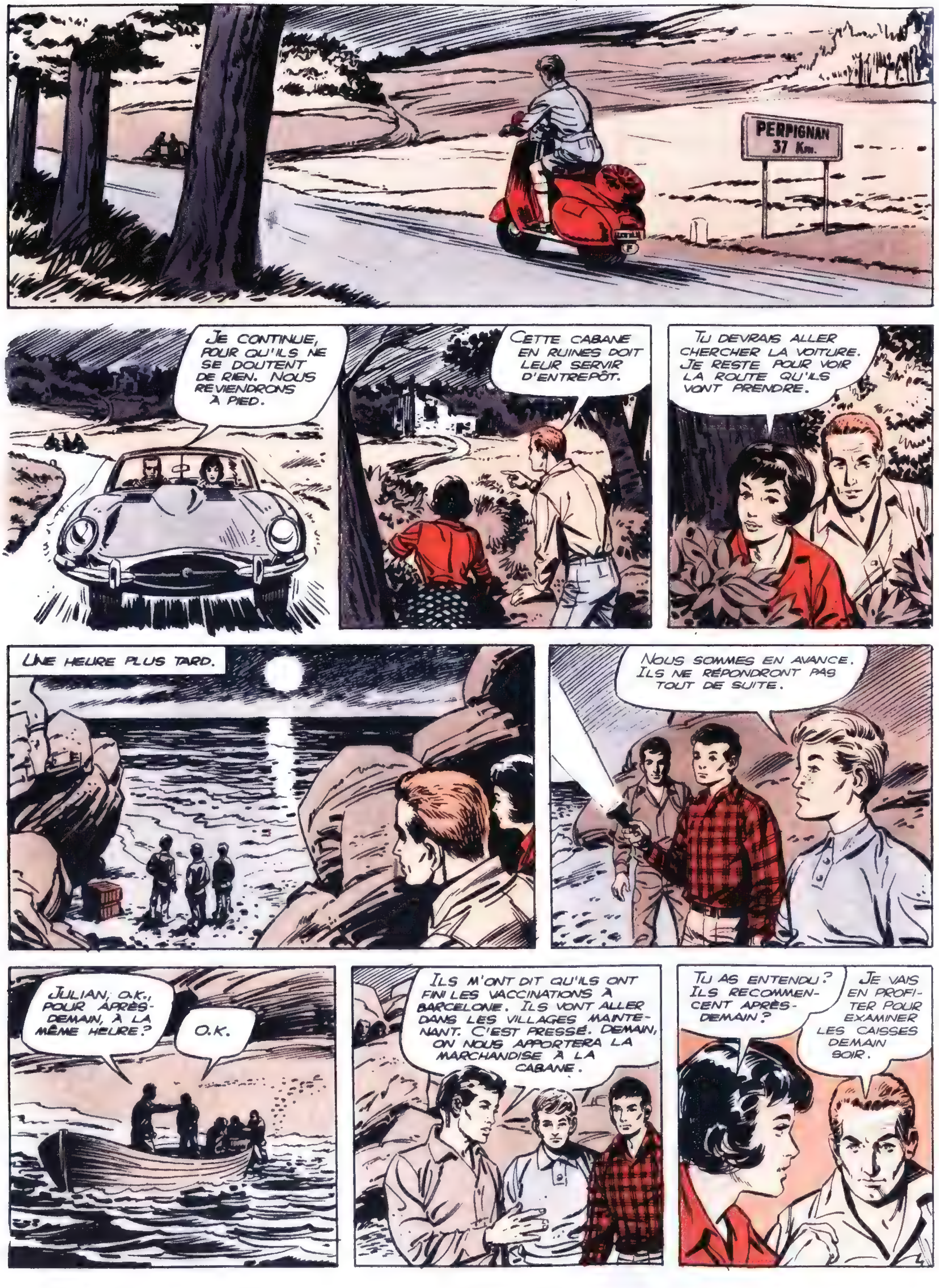
TOUT SE DÉROULA À UNE VITESSE PRODIGIEUSE...
ALLONS, VIENS ICI TOI !
MICHÈLE, REPRENDS TON PARAPLUIE... MAINTENANT J'AI CE QU'IL FAUT POUR LES FAIRE VRAIMENT TENIR TRANQUILLES.
ALLEZ, TOUT LE MONDE CONTRE LE MUR...
QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
VOUS LIREZ ÇA DEMAIN DANS VOTRE JOURNAL HABITUEL, MONSIEUR... POUR L'INSTANT TÉLÉPHONEZ À LA GENDARMERIE.
LE LENDEMAIN...
VOILÀ LES FAMEUSES AILES EN OR...
JE ME DEMANDE À QUOI ELLES PEUVENT BIEN SERVIR.
C'EST TOUT SIMPLE... CES GENS-LÀ AVAIENT TROUVÉ CETTE ASTUCE POUR PASSER À L'ÉTRANGER DE L'OR VOLÉ EN FRANCE...
LE CARROSSIER FABRIQUANT DES PIÈCES DE CARROSSERIES EN OR... MIMILE ET ALPHONSE ÉTAIENT PAYÉS POUR SE PROMENER D'UN PAYS À L'AUTRE SANS SE DOUTER DE LA FORTUNE TRÈS IMPORTANTE QU'ILS TRANSPORTAIENT...
CE PETIT TRAFIC A BIEN MARCHÉ TANT QUE MONSIEUR MIMILE A RESPECTÉ LE CODE DE LA ROUTE...
POUR FLANQUER PAR TERRE CETTE JOLIE COMBINE, UN STOP BRÛLÉ A SUFFI...

FIN

DRÔLE DE PHARMACIE
UNE AVENTURE DE PASCAL ET MICHELE MONFORT
TEXTE: J. DE LA MOTTE
C'EST PARFAIT ICI, NON?
OUI. JE CROIS QUE NOUS ALLONS PASSER DES VACANCES TRANQUILLES. IL N'Y A PAS UN CHAT.
QUELLE VUE SENSATIONNELLE. ET D'EN BAS, PERSONNE NE NOUS VERRA.
DE TOUTES FAÇONS, IL NE DOIT PAS Y AVOIR BEAUCOUP DE TOURISTES PAR ICI. TU VIENS TE BAIGNER?
CE SOIR, ON MANGE DU PAIN ET DES SARDINES. JE N'AI PAS LE COURAGE DE FAIRE DU FEU.
D'ACCORD.
TU ENTENDS CES VOIX? ECOUTE...
ATTENTION!
BUENAS NOCHES, PEQUEÑOS!
POUR PRENDRE TANT DE PRÉCAUTIONS, ILS NE DOIVENT PAS AVOIR LA CONSCIENCE TRANQUILLE!
ET VOILÀ! LE DÉTECTIVE MICHÈLE MONFORT EST SUR LA PISTE DE DANGEREUX MALFAITEURS. FINIES LES VACANCES!
1


LE LENDEMAIN MATIN.
A L'EAU, PARESSEUSE! ELLE EST BONNE. TU N'ES QU'UNE POULE MOUILLÉE... MÊME PAS MOUILLÉE!
QUEL ESPRIT!
QU'EST-CE QUE C'EST? ON DIRAIT QU'IL Y A UN VOLEUR DANS LA TENTE!
HALTE-LÀ! DIS-MOI UN PEU CE QUE TU VENAIS FAIRE PAR ICI?
LAISSEZ-MOI. JE NE SUIS PAS UN VOLEUR!
COMME PERSONNE NE VIENT ICI D'HABITUDE, JE ME DEMANDAIS QUI VOUS ÉTIEZ.
EN TOUT CAS, IL Y A DES TYPES QUI SONT VENUS CETTE NUIT.
AU FAIT, C'ÉTAIT PEUT-ÊTRE VOUS?
CHUT!!
ECOUTEZ, VOUS POUVEZ AVOIR CONFIANCE. NOUS JURONS DE NE RIEN DIRE À PERSONNE... QU'EST-CE QUE VOUS TRANSPORTIEZ?
IL Y A UN MOIS, DANS UN CAFÉ DE COLLIOURE, MES CAMARADES ET MOI AVONS RENCONTRÉ UN MÉDECIN ESPAGNOL...
IL Y A UN DÉBUT D'ÉPIDÉMIE DE VARIOLE EN ESPAGNE. ET NOUS MANQUONS DE VACCIN, CAR LE GOUVERNEMENT N'A PAS D'ARGENT ET REFUSE D'EN IMPORTER...
IL FAUT ABSOLUMENT SE PROCURER DU VACCIN, SINON L'ÉPIDÉMIE VA S'ÉTENDRE, ET GAGNER BARCELONE...
ET VOILÀ, NOUS AIDONS LE DOCTEUR HIDALGO À PASSER DU VACCIN EN CONTREBANDE.


NOUS AVONS DES COURSES À FAIRE; VOUS NOUS ACCOMPAGNEZ ?
VENEZ DÉJEUNER CHEZ MOI. MON PÈRE SERA RAVI DE VOUS VOIR. C'EST LE PHARMACIEN DU VILLAGE.
UN PEU PLUS TARD.
IL Y A BEAUCOUP DE CONTREBANDE, PAR ICI ?
ENORMÉMENT. ALCOOL, VÊTEMENTS, APPAREILS ÉLECTRIQUES, ET SURTOUT DE L'OR...
A BIENTÔT.
D'ACCORD!
ALORS, LE PAYS VOUS PLAIT ?
MA FOI OUI! MAIS NOUS AIMERIONS VISITER LES ENVIRONS. NOUS COMPTONS SUR VOUS ET SUR VOS AMIS POUR NOUS PILOTER.
QUELQUES JOURS PLUS TARD.
SI NOUS ORGANISIONS UN FEU DE CAMP SUR LA PLAGE CE SOIR? ENSUITE, NOUS POURRIONS PRENDRE UN BAIN DE MINUIT. IL FAIT SI BON!
DEMAIN, SI TU VEUX BIEN. CE SOIR, ERIC ET MOI DEVONS AIDER L'INSTITUTEUR À PRÉPARER LA KERMESSE.
ET MOI J'AI PROMIS À MA MÈRE DE FAIRE AVEC ELLE L'INVENTAIRE DE LA MERCERIE.
EXCUSEZ-MOI. J'AI PROMIS À JULIAN DE NE RIEN VOUS DIRE.
FAISONS SEMBLANT DE PARTIR, PUIS NOUS REVIENDRONS EN DOUCE ET NOUS FILERONS ERIC.
NE T'EN FAIS PAS, PAPA. JE VAIS CHEZ LES MONFORT. NOUS ALLONS PRENDRE UN BAIN DE MINUIT.
IL NE MANQUE PAS DE TOUPET!


PERPIGNAN
37 Km.
JE CONTINUE, POUR QU'ILS NE SE DOUTENT DE RIEN. NOUS REVIENDRONS À PIED.
CETTE CABANE EN RUINES DOIT LEUR SERVIR D'ENTREPÔT.
TU DEVRAIS ALLER CHERCHER LA VOITURE. JE RESTE POUR VOIR LA ROUTE QU'ILS VONT PRENDRE.
UNE HEURE PLUS TARD.
NOUS SOMMES EN AVANCE. ILS NE RÉPONDRONT PAS TOUT DE SUITE.
JULIAN, O.K., POUR APRÈS-DEMAIN, À LA MÊME HEURE ?
O.K.
ILS M'ONT DIT QU'ILS ONT FINI LES VACCINATIONS À BARCELONE. ILS VONT ALLER DANS LES VILLAGES MAINTENANT. C'EST PRESSÉ. DEMAIN, ON NOUS APPORTERA LA MARCHANDISE À LA CABANE.
TU AS ENTENDU ? ILS RECOMMENCENT APRÈS-DEMAIN ?
JE VAIS EN PROFITER POUR EXAMINER LES CAISSES DEMAIN SOIR.

ALORS IGNACE, CET INVENTAIRE VOUS A DONNÉ BEAUCOUP DE MAL ?
EUH... NON... J'AI TRAVAILLÉ JUSQU'À MINUIT ENVIRON.
OÙ EN EST VOTRE KERMESSE? COMBIEN DE STANDS AVEZ-VOUS PRÉVUS?
DIX, DOUZE, PEUT-ÊTRE VINGT, JE NE SAIS PLUS. C'EST TOUJOURS PAREIL, VOUS SAVEZ.
JE PENSAIS QUE VOUS FAISIEZ QUELQUE CHOSE DE DIFFÉRENT CETTE FOIS.
LE SOIR EST VENU...
TU NE COMPTES TOUT DE MÊME PAS LES ARRÊTER?
NON. LE PLUS PRESSÉ EST DE SAVOIR CE QU'ILS APPORTENT. NOUS ATTENDRONS QU'ILS SOIENT PARTIS.
ATTTCHOUM...
QU'EST-CE QUE TU FAIS ?
PARDON, MONSIEUR, IL Y A LOIN D'ICI AU PROCHAIN VILLAGE ? JE SUIS EN PANNE D'ESSENCE.
TROIS KILOMÈTRES ENVIRON.
VOUS N'AURIEZ PAS DU FEU, S'IL VOUS PLAIT ?
MERCI, VOUS ÊTES BIEN AIMABLE.
OUF!

CE N'ÉTAIT RIEN. UNE PETITE BÉCASSE EN PANNE D'ESSENCE. ELLE EST PARTIE.
OUF!
TU PEUX VENIR. JE LES AI ENTENDUS TOURNER SUR LA GRANDE ROUTE.
VEUX-TU UN COUTEAU ?
NON. IL FAUT QU'ILS NE S'APERÇOIVENT DE RIEN.
CELA SEMBLE BIEN ÊTRE DU VACCIN.
GARDONS EN UNE. ON VERRA BIEN, ET REFERMONS VITE.
INSTITUT PASTEUR
JE N'AI JAMAIS VU DE VACCIN EN POUDRE, SURTOUT JAUNE.
PEUT-ÊTRE QUE CELA SE DILUE.
DIX HEURES DU MATIN.
PARDON, MONSIEUR, PUIS-JE VOUS PARLER UN INSTANT ?
MAIS NATURELLEMENT. VENEZ PAR ICI.
J'AI TROUVÉ CETTE BOÎTE SUR LA PLAGE. POUVEZ-VOUS ME DIRE CE QU'ELLE CONTIENT ?
HUM... CE N'EST PAS DU VACCIN... MAIS ÇA M'A TOUT L'AIR D'ÊTRE DE L'OR, RÉDUIT EN POUDRE. IL FAUT PORTER ÇA À LA POLICE.
S'IL VOUS PLAIT, MONSIEUR. N'EN PARLEZ PAS AVANT DEMAIN. JE CROIS ÊTRE SUR LA PISTE DES CONTREBANDIERS.
D'ACCORD !

LA PREMIÈRE NUIT QUE NOUS AVONS PASSÉE ICI, MICHÈLE ET MOI VOUS AVONS VUS, SUR LA PLAGE, TRANSPORTANT DES CAISSES...
POURQUOI NE PAS NOUS L'AVOIR DIT ?
JE L'AI DIT À ERIC. IL M'A DIT CE QUE VOUS FAISIEZ, ET NOUS A FAIT PROMETTRE DE L'OUBLIER. MAIS, ÇA NOUS A PARU LOUCHE...
QUEL MENTEUR TU FAIS, ERIC. TU T'EN REPENTIRAS.
MAIS, PASCAL, CELA SAUVE LA VIE DE MILLIERS D'ESPAGNOLS, PEUT-ÊTRE. ILS N'ONT PAS DE VACCIN !
CE N'EST PAS LE MOMENT DE VOUS DISPUTER ! VOUS NE TRANSPORTIEZ PAS DU VACCIN, MAIS DE L'OR. JE L'AI FAIT ANALYSER PAR TON PÈRE, ERIC.
QUOI ?!
OUI. VOUS ÊTES UN PEU NAÏFS. SI ON VOUS PREND, C'EST 5 ANS DE PRISON, MINIMUM. IL S'AGIT DE VOUS RACHETER... J'AI UN PLAN...
VOILÀ, NOUS ALLONS...
JE VOUDRAIS PARLER À M. LE COMMISSAIRE.
QU'EST-CE QUE VOUS LUI VOULEZ ?
JE NE PEUX PARLER QU'À LUI.
J'AI TROUVÉ UN FLACON D'OR EN POUDRE...
VAS-Y, IGNACE, C'EST L'HEURE.
À MERCREDI. BUENAS NOCHES.

ATTENDONS QU'ILS AIENT DÉPASSÉ LE CAP. ILS VONT NOUS MENER TOUT DROIT À LEUR LIEU DE RENDEZ-VOUS.
ALLO. LA BARQUE SE DIRIGE VERS LE SUD. NOUS SUIVONS. TÉLÉPHONERONS LA POSITION TOUS LES 1/4 D'HEURE.
MARDI MATIN.
HAUT LES MAINS. FOUILLEZ-LES ET QU'ON LEUR ENLÈVE LEURS ARMES.
JE VOUS FÉLICITE. GRÂCE À VOUS, NOUS AVONS PU REMONTER JUSQU'À LA TÊTE D'UN GANG IMPORTANT À MARSEILLE.
ALLO, BARCELONE? BONJOUR INSPECTEUR. LE CHEF DU RÉSEAU DE DISTRIBUTION EST PRIS? BRAVO... D'ACCORD...
LE CHEF DE LA POLICE VOUS INVITE EN ESPAGNE, POUR VOUS REMERCIER. IL VOUS OFFRE QUINZE JOURS À BARCELONE.
...EN ESPAGNE, LE RÉSEAU DE DISTRIBUTION; EN FRANCE, LE GANG D'APPROVISIONNEMENT... C'EST UN BEAU COUP.
ET QUI ÉTAIENT LES TROIS HOMMES QUI FAISAIENT LA LIAISON ENTRE LA BARQUE ET LA MASURE?
ON LES A LAISSÉS, POUR QUE LES AUTRES NE SE MÉFIENT PAS ET ON NE LES A PAS RETROUVÉS. CE N'ÉTAIENT QUE DES COMPARSES. QU'EN PENSES-TU JULIAN?
EUH...TU AS SANS DOUTE RAISON.
FIN

UNE AVENTURE DE PASCAL ET MICHÈLE MONFORT
ON A VOLÉ LA JOCONDE
CELA SE PASSAIT IL Y A MOINS D'UN MOIS, À PARIS...
ALLÔ! M. PASCAL MONFORT...
... MONSIEUR, J'AI UNE IMPORTANTE COMMUNICATION À VOUS FAIRE...
... ON A VOLÉ LA JOCONDE...
... SI CETTE AFFAIRE VOUS INTÉRESSE VENEZ IMMÉDIATEMENT ME TROUVER... JE SERAI DEVANT LA CABINE TÉLÉPHONIQUE... JE PORTE UNE VESTE DE TWEED ET UN GROS CACHE-NEZ VERT...
JE TE DIS QUE C'EST UN FOU! TU FERAIS BIEN DE TÉLÉPHONER AU LOUVRE...
SI JE TÉLÉPHONE AU LOUVRE, C'EST MOI QUI PASSERAI POUR UN FOU.
UN CACHE-NEZ VERT! C'EST LUI...
O.K. MAINTENANT IL FAUT TROUVER UNE PLACE POUR GARER LA VOITURE...
1

DIX MINUTES PLUS TARD...
OUF! J'AI BIEN CRU QU'ON N'Y ARRIVERAIT JAMAIS!
OH! REGARDE!
NON!! LAISSEZ-MOI!
ALLONS VIENS! ON NE TE FERA PAS DE MAL...
JE NE VEUX PAS...
ALLONS, OUSTE!
JE T'ASSURE QU'ON VEUT L'ENLEVER!
ARRÊTEZ!
TU VAS TE FAIRE ÉCRASER!
SI SEULEMENT J'AVAIS EU LA VOITURE SOUS LA MAIN!
IL FAUT ALERTER LA POLICE.
BIJOUTERIE
TU AS RAISON. MÊME SI C'EST UNE BLAGUE, MIEUX VAUT PASSER POUR DES IMBÉCILES QUE LAISSER FUIR DES BANDITS. OCCUPE-TOI DE ÇA. MOI JE VAIS AU LOUVRE.
UN PEU PLUS TARD...
VOUS VOYEZ, ELLE EST TOUJOURS LÀ.

PEU M'IMPORTE CE QUE VOUS PENSEREZ DE MOI, MAIS J'AIMERAIS QUE VOUS L'EXAMINIEZ DE PLUS PRÈS.
VOUS VOYEZ, C'EST BIEN MONA LISA. CHAQUE DÉTAIL DE LA PEINTURE EST CONFORME ET LES CRAQUELURES COÏNCIDENT EXACTEMENT.
JE VOUS FAIS TOUTES MES EXCUSES MAIS...
VOUS SERAIT-IL POSSIBLE DE COMPARER LES RADIOGRAPHIES QUE VOUS AVEZ FAITES À SON RETOUR D'AMÉRIQUE AVEC CELLES QUE VOUS AVIEZ FAITES AUPARAVANT?
DIX MINUTES APRÈS...
LE PANNEAU DE BOIS DE... CELLE-CI N'EST PAS LE MÊME. LES NERVURES DE LA PLANCHE DE PEUPLIER SONT LÉGÈREMENT DIFFÉRENTES...
C'EST UN FAUX STUPÉFIANT! UNE SEULE CHOSE NE POUVAIT ÊTRE COPIÉE, C'ÉTAIENT LES NERVURES DU PANNEAU DE BOIS SUR LEQUEL LÉONARD DE VINCI A TRAVAILLÉ...
LE SOIR...
...LE COMMISSAIRE A LANCÉ UN ORDRE DE RECHERCHE ET...
DRIIIIINNG!
...LA DS A ÉTÉ RETROUVÉE ABANDONNÉE PLACE DENFERT...
C'EST BIEN ENTENDU UNE VOITURE VOLÉE.
AUCUN INDICE À L'INTÉRIEUR?
3

CE STYLO À BILLE.
UN STYLO AMÉRICAIN... UN STYLO OFFERT PAR UN HÔTEL DE PALMDALE EN CALIFORNIE.
IL EST EN ARGENT. JE PENSE QU'ON N'EN A PAS DONNÉ DES MILLIERS COMME CELUI-CI ...
THE ROARING LION HOTEL
PALMDALE CAL.
JE VAIS ALERTER INTERPOL...
ET NOUS, NOUS ALLONS PARTIR TOUT DE SUITE POUR LA CALIFORNIE EN TÂCHANT D'ARRIVER À PALMDALE AVANT LE F.B.I. !
JE VOUS FAIS CONFIANCE, MONFORT. PAS DE GRABUGE...
VOUS POUVEZ COMPTER SUR MOI MAIS ÉVITEZ QUE LA NOUVELLE DU VOL NE SOIT ÉBRUITÉE.
NOUS NOUS SÉPARERONS EN ARRIVANT À LOS ANGELES. TU PASSERAS DEVANT ET JE TE SUIVRAI COMME TON OMBRE...
G LION HOTEL
TAXI
THE ROARING LION HOTEL
JE VOUDRAIS PARLER AU GÉRANT DE L'HÔTEL...

C'EST UN DE VOS BONS CLIENTS QUE J'AI RENCONTRÉ À PARIS QUI M'A RECOMMANDÉ VOTRE HÔTEL...
IL M'A DIT QUE SI JE VOUS MONTRAIS CE STYLO EN ARGENT JE SERAIS BIEN REÇUE CHEZ VOUS...
AH! NOUS EN AVONS DISTRIBUÉ UNE VINGTAINE À DES HABITUÉS POUR LE DEUXIÈME ANNIVERSAIRE DE L'HÔTEL...
JE PARIE QUE CELUI-CI APPARTIENT À MR. RONALD FORDSON. IL VOYAGE BEAUCOUP ET IL Y A UN MOIS QUE NOUS NE L'AVONS VU... JE VAIS VOUS DONNER NOTRE MEILLEUR APPARTEMENT...
OH! BONJOUR, MONSIEUR FORDSON...
JUSTEMENT UNE DE VOS AMIES VIENT D'ARRIVER. ELLE S'EST PRÉSENTÉE À NOUS EN NOUS MONTRANT LE STYLO D'ARGENT QUE NOUS VOUS AVONS OFFERT...
UNE AMIE À MOI?
UNE FRANÇAISE... ELLE VOUS A VU À PARIS... NOUS LUI AVONS DONNÉ LE NUMÉRO 401...
VOUS AVEZ BIEN FAIT... FAITES PORTER MES BAGAGES AU 408. COMME ÇA NOUS SERONS AU MÊME ÉTAGE...
JE VERRAI CETTE... "AMIE" DANS UN INSTANT. J'AI UN COUP DE TÉLÉPHONE À DONNER...
JE VAIS VITE AVERTIR MICHÈLE...
5

ALLÔ, FLOYD... VIENS ME RETROUVER AU "ROARING LION" AVEC DEUX COPAINS... C'EST URGENT...
... VOYEZ À L'ARRIÈRE-PLAN, DE L'AUTRE CÔTÉ DE LOS ANGELES LA FORÊT DE SAN GABRIEL. SI VOUS PERMETTEZ MAINTENANT JE VOUS MONTRERAI PAR L'AUTRE FENÊTRE LE DÉSERT DE SAN BERNARDINO...
CET IDIOT VA LUI FAIRE UN COURS SUR TOUS LES ENVIRONS...
408
J'AI PEUT-ÊTRE LE TEMPS DE JETER UN COUP D'OEIL SUR LES VALISES DE CE LASCAR...
UN COUP D'OEIL, UN SEUL...
OH! QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA?...
6

... UN TABLEAU D'HOLBEIN ! LE PORTRAIT DE JANE SEYMOUR DU MUSÉE DE VIENNE !...
L'ASCENSEUR QUI MONTE !
VOILÀ VOTRE CHAMBRE PRÉFÉRÉE, MONSIEUR FORDSON. TOUT À CÔTÉ DE CELLE DE VOTRE AMIE...
MERCI. J'IRAI LUI RENDRE VISITE DANS UN INSTANT.
OUF ! UNE SECONDE DE PLUS ET J'ÉTAIS PRIS.
MONSIEUR FORDSON, VOICI TROIS MESSIEURS QUI DEMANDENT À VOUS VOIR.
HELLO, RONALD, COMMENT VAS-TU ?
TRÈS BIEN. C'EST GENTIL D'ÊTRE VENU AVEC TES AMIS, FLOYD.
LAISSEZ-MOI FAIRE UN BRIN DE TOILETTE. ENSUITE NOUS SORTIRONS ENSEMBLE.
TIENS, C'EST CURIEUX... J'AI CRU QU'IL Y AVAIT QUELQU'UN LÀ-DEDANS...
ALLONS, MADAME, SORTEZ DE VOTRE CACHETTE LES MAINS EN L'AIR, S'IL VOUS PLAÎT...
7

NE ME FAITES PAS DE MAL, MONSIEUR...
QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ-DEDANS?
TU T'ATTENDAIS À VOIR SORTIR UNE FEMME ET C'EST UN HOMME.
LÀ, JE NE COMPRENDS PLUS! LE SYSTÈME DE SÉCURITÉ INSTALLÉ SUR MA VALISE M'INDIQUE QU'ELLE A ÉTÉ FOUILLÉE. OR, ON M'A DIT QU'UNE FEMME INCONNUE S'EST PRÉSENTÉE ICI DE MA PART. JE PENSE DONC QUE C'EST ELLE QUI A ÉTÉ TROP CURIEUSE MAIS JE DÉCOUVRE FINALEMENT UN HOMME DANS LA PENDERIE...
VOUS DEUX, ALLEZ VITE À L'APPARTEMENT 401 ET RAMENEZ-MOI VITE CETTE DAME...
BIEN, CHEF.
CETTE FEMME EST AVEC TOI?
NON, M'SIEUR... MOI, J'OPÈRE TOUJOURS SEUL. QUAND J'AI VU CES BELLES VALISES J'AI PENSÉ QU'IL Y AVAIT UN BEAU COUP À FAIRE... JE VOUS EN SUPPLIE, M'SIEUR, N'APPELEZ PAS LA POLICE...
QUAND TU M'AS APPELÉ, J'AI CRU QUE LA POLICE ÉTAIT SUR TES TRACES.
MOI NON PLUS, JE N'Y COMPRENDS RIEN...
ALORS, VOUS L'AVEZ TROUVÉE?
NON, CHEF. IL PARAÎT QUE LE GÉRANT LUI FAIT VISITER TOUT L'HÔTEL...
VOUS DEUX, RESTEZ À L'HÔTEL ET RAMENEZ-LA LE PLUS VITE POSSIBLE À LA MINE OÙ NOUS PARTONS TOUT DE SUITE, FLOYD, CE TYPE-LÀ ET MOI...
BIEN, CHEF.
ALLEZ, EN AVANT!
VOUS N'ALLEZ PAS ME LIVRER À LA POLICE AU MOINS, M'SIEUR?
ALLONS ENTRE LÀ-DEDANS.
POURVU QUE CES DEUX GROSSES BRUTES NE RENCONTRENT PAS MICHÈLE...
8

THE ROARI
ELLE EST SUR LE TOIT AVEC CET IDIOT DE GÉRANT. SI SEULEMENT JE POUVAIS L'AVERTIR...
OUYE!
HUUUUUUUUHHHHHH!
TU L'AS FAIT EXPRÈS?
NON, M'SIEUR. J'AI TRÉBUCHÉ ET JE SUIS TOMBÉ SUR LE KLAKSON.
ALLEZ, EN AVANT!
TU ES ÉTRANGER... D'OÙ VIENS-TU?
JE SUIS CANADIEN, M'SIEUR... J'AI EU DES ENNUIS DANS MON PAYS ALORS JE SUIS VENU ME RÉFUGIER EN CALIFORNIE.
TU AS EU LE TEMPS DE VOIR CE QU'IL Y AVAIT DANS CETTE VALISE?
NON, M'SIEUR. VOUS ÊTES ARRIVÉ TROP VITE...
SOLEDAD MINE
THE PUBLIC ARE NOT ALLOWED IN THE MINE
9

SOLEDAD MINE
1ST SECTION
ADMINISTRATION
ENTRE!
MAIS ENFIN QU'EST-CE QUE VOUS ME VOULEZ ?
TU LE VERRAS PLUS TARD.
VA CHERCHER L'AUTRE. JE VEUX SAVOIR S'IL LE CONNAIT.
VINGT MINUTES PLUS TARD...
"IL" EST LÀ...
TU MAINTIENS TOUJOURS QUE TU ES UN REPRIS DE JUSTICE CANADIEN ?
OUI, M'SIEUR...
ALLEZ, VIENS. J'AI DE LA VISITE POUR TOI!
PASCAL MONFORT!
10

HEIN ?! MONFORT !...
LE JOURNALISTE FRANÇAIS !
LUI-MÊME... ET VOUS, VOUS ÊTES LE VOLEUR DE LA JOCONDE ET DE BIEN D'AUTRES TABLEAUX ?
IL FAUT LE METTRE HORS D'ÉTAT DE NUIRE !
C'EST ALORS QUE...
BLINK !
QU'EST-CE QUE C'EST ?
UNE PIERRE !
HOP !
AÏE !
ARRANZ - 63
HUMPH !
OUYE !
BIEN JOUÉ, MON CHOU !...
... J'ARRIVE POUR LA GRANDE SCÈNE DE L'ACTE II.
MICHÈLE !
HEUREUSEMENT QUE TU AS DONNÉ CE COUP DE KLAXON POUR ATTIRER MON ATTENTION... QUAND JE SUIS DESCENDUE J'AI VU DEUX GORILLES QUI ME CHERCHAIENT PARTOUT. J'AI FILÉ EN DOUCE...
11

... DANS LA VOITURE QUE LE GÉRANT DE L'HÔTEL NE POUVAIT REFUSER À L'AMIE DE CE CHER MONSIEUR FORDSON. JE N'AI EU AUCUNE PEINE POUR RETROUVER VOTRE TRACE ET...
... ET L'AUTRE ZÈBRE QUI ÉTAIT LÀ IL Y A UN INSTANT ? OÙ EST-IL PASSÉ ?
IL A DU FILER PAR CETTE PORTE.
UNE GALERIE DE MINE ABANDONNÉE, SANS DOUTE !
ECOUTE !... ON COURT LÀ-BAS.
PASSE-MOI UNE LAMPE !... RATTRAPONS-LE !
ARRÊTEZ !... NOUS NE VOUS VOULONS PAS DE MAL !
OOOOH !
QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
IL A DÛ TOMBER DANS UN TROU... FAIS ATTENTION !
IL EST LÀ, AU FOND !
POURQUOI VOUS ÊTES-VOUS ENFUI ?
12

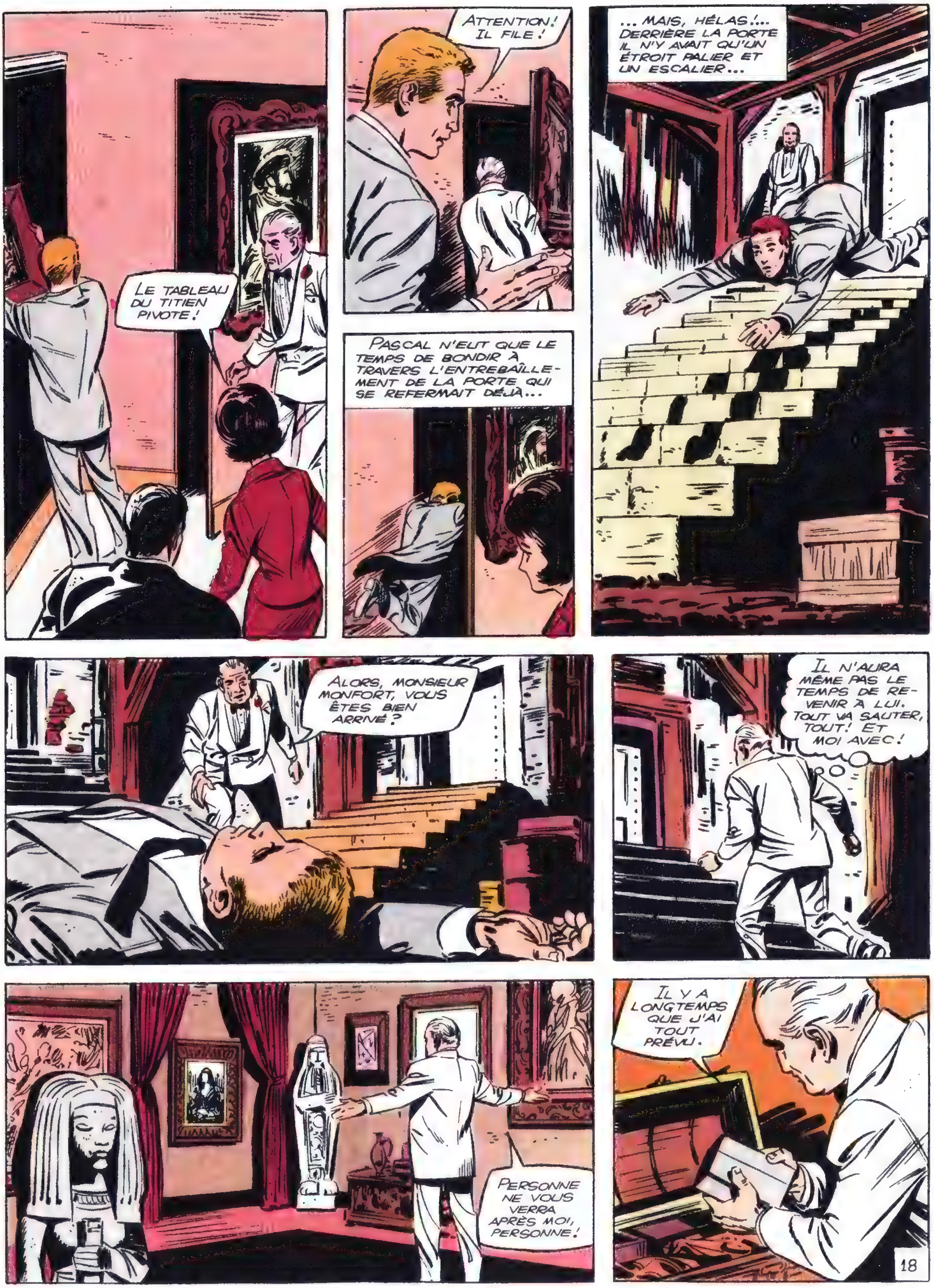
J'AI EU PEUR QUE VOUS ME CORRIGIEZ COMME VOUS L'AVEZ FAIT POUR LES AUTRES.
POURTANT C'EST VOUS QUI M'AVEZ TÉLÉPHONÉ À PARIS?
OUI... C'EST MOI... LEIBOWICZ LE FAUSSAIRE... C'EST MOI QUI... AI... FABRIQUÉ LA FAUSSE... JOCONDE...
ET LA JOCONDE, OÙ EST-ELLE MAINTENANT?
CONTINUEZ... TOUT DROIT... PORTE BLINDÉE... ATTENTION!... TROIS POMMES... TITIEN... AH!
QU'Y A-T-IL?... QUE DIT-IL?
IL EST MORT, MICHÈLE...
LAISSONS-LE LÀ... NOUS VIENDRONS LE CHERCHER PLUS TARD.
QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
VOILÀ LA PORTE DONT PARLAIT LEIBOWICZ...
IL A DIT AUSSI: "ATTENTION!"
IL Y A UN OEIL ÉLECTRONIQUE ICI... IL FAUT PASSER PAR-DESSUS POUR NE PAS DÉCLENCHER UN SIGNAL D'ALARME...
VOILÀ!
13

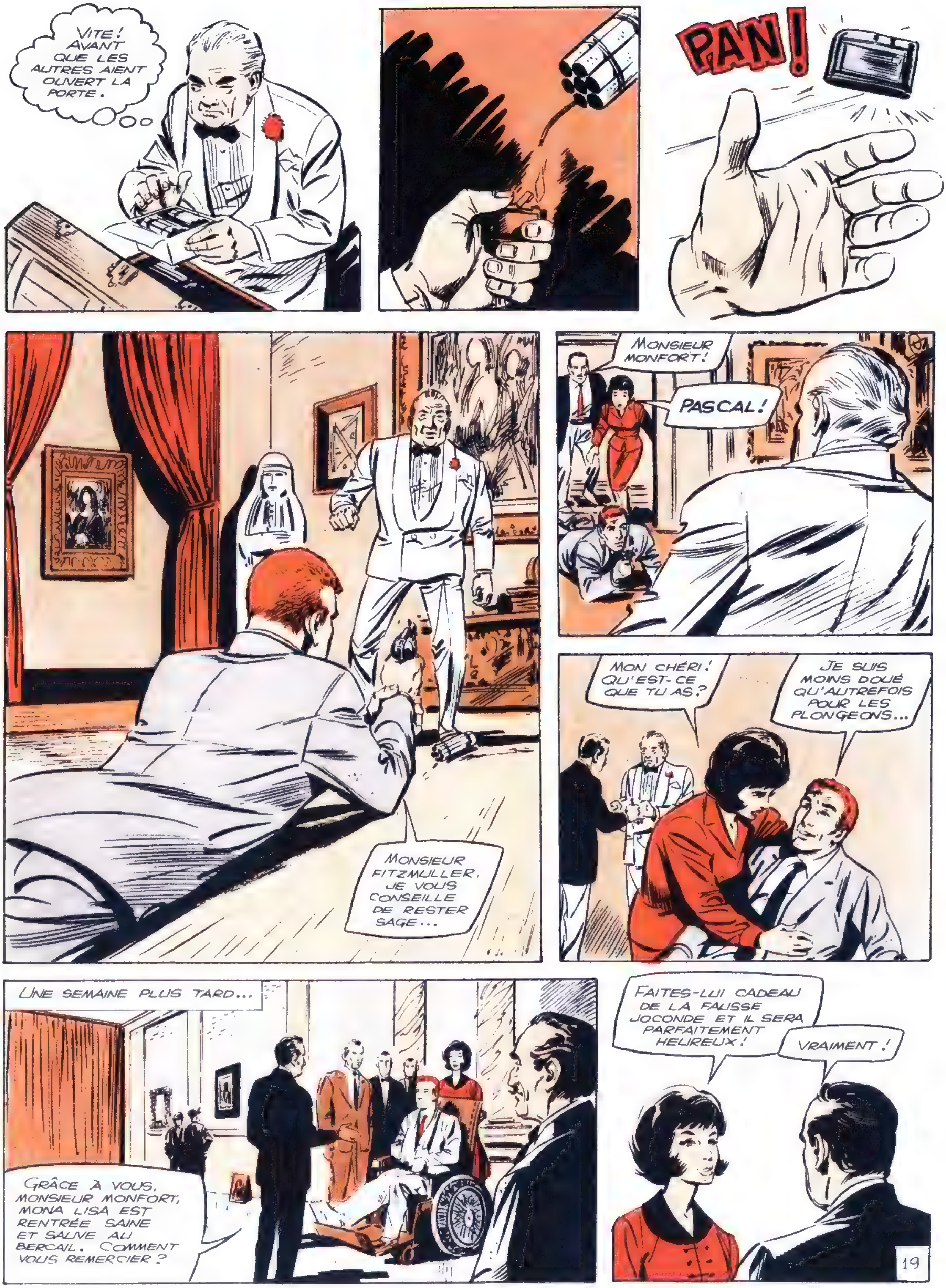
ET, À L'EXTRÉMITÉ, D'UN ÉTROIT PETIT COULOIR.
OOOH! PASCAL, REGARDE!
QUEL EXTRAORDINAIRE MUSÉE!
TOUS DES TABLEAUX VOLÉS?
PAS CEUX-LÀ EN TOUS CAS... CETTE SÉRIE A ÉTÉ VENDUE À LONDRES IL Y A DEUX ANS.
ET JE RECONNAIS CE PICASSO AUSSI. IL A ÉTÉ ACHETÉ IL Y A SIX MOIS PAR JOHN FITZMULLER, UN MILLIARDAIRE QUI POSSÈDE JE NE SAIS COMBIEN DE MINES D'OR...
MAIS... TOUT AUTOUR DE CETTE SALLE IL Y A UNE MINE D'OR ET...
CHUT! ÉCOUTE...
ON VIENT PAR LA PETITE PORTE. PRENDS CE PISTOLET, VITE...
14

QUAND ON VOUS A TROUVÉS FICELÉS DANS LA BARAQUE ON VENAIT VOUS DIRE QUE LES POLICIERS DU F.B.I. SONT EN TRAIN DE FAIRE UNE DESCENTE AU ROARING LION HÔTEL.
JE LES AI VUS QUI SORTAIENT DE LA CHAMBRE DE RONALD...
ET TOI IL A FALLU QUE TU VIENNES ME CHERCHER AVEC LA CHEVROLET DU PATRON. LES POLICIERS NE VONT PAS TARDER À ÊTRE LÀ!
ILS N'AVAIENT PAS BESOIN DE ÇA POUR NOUS RETROUVER. CE DÉMON DE MONFORT EST CERTAINEMENT ALLÉ LES RENSEIGNER...
NON, PUISQUE LE VOILÀ!... HAUT LES MAINS, VITE!
ATTENTION! ON OUVRE LA GRANDE PORTE DU FOND!
VOUS, POUSSEZ VOUS TOUS DANS LE COIN ET NE BOUGEZ PAS, SINON...
VOUS PENSEZ BIEN QUE JE SUIS RAVI DE FAIRE ADMIRER MA COLLECTION À TOUS CEUX QUI EN EXPRIMENT LE DÉSIR...
15
QUE DÉSIREZ-VOUS VOIR PLUS PARTICULIÈREMENT, MESSIEURS?
DES LÉONARD DE VINCI, MONSIEUR FITZMULLER, SI VOUS EN AVEZ.

HÉLAS, MALGRÉ MA FORTUNE JE N'AI ENCORE PU M'EN PROCURER UN SEUL. C'EST L'UN DE MES PLUS GRANDS REGRETS.
... ET CROYEZ BIEN QUE, SI J'EN AVAIS UN JE FERAIS APPEL À DES HOMMES DU F.B.I. COMME VOUS, POUR LES SURVEILLER...
LE F.B.I. ! ILS SONT DÉJÀ LÀ...
LA PETITE PORTE, VITE !
AU SECOURS !
16
HAUT LES MAINS ! TOUS !
MONSIEUR MONFORT ! QUE FAITES-VOUS ICI ?

JE CHERCHE LA JOCONDE, COMME VOUS.
LA JOCONDE! ELLE EST AU LOUVRE, BIEN ENTENDU!
NON. ELLE EST ICI...
...AINSI CERTAINEMENT QU'UNE FOULE D'AUTRES TABLEAUX VOLÉS QUE CET AMI DE MR FITZMULLER A RAMENÉS D'EUROPE.
VOUS CHOISISSEZ BIEN MAL VOS RELATIONS, MONSIEUR FITZMULLER. LE F.B.I. CONNAÎT TRÈS BIEN CES QUATRE FRIPOUILLES.
QUE FONT-ILS ICI?
JE LES AI RECRUTÉS POUR SURVEILLER MA COLLECTION.
UNE TRÈS BELLE COLLECTION DANS LAQUELLE SE TROUVE LA JOCONDE!
VISITEZ, CHER MONSIEUR ET SI VOUS VOYEZ LA JOCONDE C'EST QUE VOUS JOUISSEZ D'UNE EXCELLENTE VUE.
REGARDE CE CÉZANNE, PASCAL... LES TROIS POMMES DONT PARLAIT LEIBOWICZ.
ET UN TITIEN ICI!
JE SUIS CURIEUX DE VOIR CE QU'IL Y A DERRIÈRE CE TABLEAU.
17


LE TABLEAU DU TITIEN PIVOTE !
ATTENTION ! IL FILE !
PASCAL N'EUT QUE LE TEMPS DE BONDIR À TRAVERS L'ENTREBÂILLEMENT DE LA PORTE QUI SE REFERMAIT DÉJÀ...
... MAIS, HÉLAS !... DERRIÈRE LA PORTE IL N'Y AVAIT QU'UN ÉTROIT PALIER ET UN ESCALIER...
ALORS, MONSIEUR MONFORT, VOUS ÊTES BIEN ARRIVÉ ?
IL N'AURA MÊME PAS LE TEMPS DE REVENIR À LUI. TOUT VA SAUTER, TOUT ! ET MOI AVEC !
PERSONNE NE VOUS VERRA APRÈS MOI, PERSONNE !
IL Y A LONGTEMPS QUE J'AI TOUT PRÉVU.
18



VITE ! AVANT QUE LES AUTRES AIENT OUVERT LA PORTE.
PAN !
MONSIEUR FITZMULLER, JE VOUS CONSEILLE DE RESTER SAGE...
MONSIEUR MONFORT !
PASCAL !
MON CHÉRI ! QU'EST-CE QUE TU AS ?
JE SUIS MOINS DOUÉ QU'AUTREFOIS POUR LES PLONGEONS...
UNE SEMAINE PLUS TARD...
GRÂCE À VOUS, MONSIEUR MONFORT, MONA LISA EST RENTRÉE SAINE ET SAUVE AU BERCAIL. COMMENT VOUS REMERCIER ?
FAITES-LUI CADEAU DE LA FAUSSE JOCONDE ET IL SERA PARFAITEMENT HEUREUX !
VRAIMENT !
19

ELLE ME RAPPELLERA LE SOUVENIR D'UN PAUVRE GARÇON QUI ÉTAIT UN TRÈS GRAND ARTISTE...
... UN CERTAIN MILO LEIBOWICZ DONT LES ŒUVRES ÉTAIENT RIDICULISÉES PAR LES CRITIQUES...
HILARANT!
DÉMENTIEL!
ÇA NE VAUT MÊME PAS LE PRIX DE LA PEINTURE QU'ON A MISE DESSUS.
... POUR SE PROUVER QU'IL ÉTAIT UN GRAND ARTISTE, LEIBOWICZ SE JURA DE PEINDRE UNE JOCONDE SI PARFAITE QUE LE PLUS GRAND SPÉCIALISTE NE POURRAIT PAS LA DISTINGUER DE LA VRAIE.
IL DÉCOUVRIT DES PROCÉDÉS PERMETTANT DE REPRODUIRE EXACTEMENT LES FAMEUSES CRAQUELURES DE LA JOCONDE...
... IL TRAVAILLA PLUS DE DIX ANS À CE TABLEAU...
... ET FUT RAVI QUAND FORDSON, DONT LE GANG VOLAIT DES TABLEAUX EN EUROPE POUR LE COMPTE DU RICHISSIME MR FITZMULLER, APPRÉCIA SON ŒUVRE...
C'EST UNE BELLE FARCE À LEUR FAIRE... NOUS METTRONS LA VÔTRE À LA PLACE DE LA LEUR ET, QUAND ELLE REVIENDRA DES ÉTATS-UNIS ON CONVOQUERA LA PRESSE À GRAND RENFORT DE TAM-TAM ET VOUS SEREZ VENGÉ.
DÉGUISÉS EN ARTISTES PEINTRES, UN MATIN, LES MEMBRES DE LA BANDE SUBSTITUÈRENT LA JOCONDE DE LEIBOWICZ À CELLE DE VINCI...
... ET C'EST AINSI QUE MR KENNEDY ET UN BON MILLION D'AMÉRICAINS SE SONT DÉRANGÉS POUR VOIR UNE COPIE...
... CEPENDANT QUE LA VRAIE ALLAIT ENRICHIR LA COLLECTION SECRÈTE DE MR. FITZMULLER...
... MALHEUREUSEMENT POUR MR FITZMULLER, LEIBOWICZ ÉTAIT HONNÊTE. MALGRÉ LES PONTS D'OR QU'ON LUI OFFRIT IL ME TÉLÉPHONA. VOUS CONNAISSEZ LA SUITE...
20
FIN

Pascal et Michèle Montfort
Textes
Acquaviva
Dessins
Pétillot
Tome 1 : 1961
- Victoire à Veracruz
- Le temple du dieu chauve-souris
LE COFFRE À BD

Pascal et Michèle Montfort
Textes
Acquaviva
De la Motte
Dessins
Pétillot
Arranz
Tome 2 : 1962-1964
ON A VOLÉ LA JOCONDE
LE COFFRE À BD

Pascal et Michèle Montfort
Textes
Acquaviva
Dessins
Pétillot
Tome 3 : 1964-1965
LE COFFRE À BD

Les albums du Coffre à BD

Timour - Epervier Bleu - Sandy - Marc Lebut - Onkr - Sam et l'ours - Bouldaldar

Le flagada - Saboum - Le baron - Bradford - Cardan - Tracassin - Théophile - Pegg

Pépés flingueurs - Insulaire - Klebs - Zembla - Fricasse - Simon - Phylactères - Placid et Muzo

Résistance - Zoum - Robillard - Mathias - Tôôôt et Puit - Héroïko -
Boucan - Humour - Le Boss

Loryfianf - Bouffarde - Tim - Indésirable Désiré - Splaf - Lola - Zoupiron - Polète -
Godefroid de Bouillon - Caramel et Romulus

Hobby et Koala - Gaspard - Penterghast - Célestin Virgule - Motards - Robinsons - Alerte au Nimbus Dragonauts

Cases de Ernst - Electronix - Pensionnaires - Pemberton - Bibor et Tribar - Famille Bottafoin

Site internet : coffre-a-bd.com
Catalogue sur demande en écrivant à :
Coffre à BD
24 rue de la Marne
31170 Tournefeuille
France

LE COFFRE À BD

Pascal et Michèle Montfort

Tome 1 : 1961

Victoire à Veracruz
Le temple du dieu chauve-souris

Tome 2 : 1962-1964

Perles à gogo
Drôle de soupe au lait
Méli-mélo
Le stop brûlé
Drôle de pharmacie
On a volé la Joconde

Tome 3 : 1964-1965

Le coup du bâton
Destination Tokyo
Lapins à gogo
Le noeud du problème

9 782350 073446

LE COFFRE À BD